



*Collectif d'Etudes et de*

*Civilisations slaves*

*Recherches sur les*



<http://www.msha.fr/cercs>

## **Les séminaires du CERCS**

*assurés et coordonnés par le Professeur Maryse Dennes  
Université Bordeaux Montaigne*

**Année 2015-2016**

**Semestre 1**

### **Actualité de la Philosophie russe**

**Philosophie et esthétique**

**Gustave Chpet et Alekseï Losev**

**Proposés aux étudiants du master études slaves deuxième année  
Dans le cadre de UE 1: Textes et discours en études slaves  
(Lettres et Sciences humaines)**

*En visioconférences avec l'Université de Toulouse 2*

**Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine Salle Jean Borde**

**Les mardis 29 septembre, 13 octobre, 17 novembre**

## Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

### Salle Jean Borde

Les mardis 29 septembre, 13 octobre, 17 novembre

**Le mardi 29 septembre, de 13h30 à 16h30**

**Actualité de la philosophie russe : Philosophie et Esthétique I - Gustave Chpet et Alekseï Losev**

Présentation générale de la thématique Philosophie et esthétique en Russie

Spécificités de l'âge d'argent et des années 1920 pour le rapport philosophie et esthétique.

L'Académie d'Etat des Sciences artistiques.

Les cas de Gustave Chpet et d'Alekseï Losev : la phénoménologie et l'esthétique (avec la participation d'A. Parutenco)

Illustration par des textes choisis de G. Chpet et d'A. Losev

*Avec la participation d'Alice Parutenco (doctorante)*

**Le mardi 13 octobre, de 13h30 à 16h30**

**Actualité de la philosophie russe : Philosophie et Esthétique II - Le cas de Gustave Chpet**

Esthétique et théâtre

Pratique et théorie de l'art

Présentation des oeuvres du début des années 1920 :

*Estetičeskie Fragmenty* [Les Fragments esthétiques]

*Teatr kak iskusstvo* [Le théâtre comme art]

*Avec la participation d'Alice Parutenco (doctorante)*

**Le mardi 17 novembre**

**de 9h à 12h : Actualité de la philosophie russe : Philosophie et Esthétique III - Le cas d'Alekseï Losev**

Musique et phénoménologie - Philosophie, religion et esthétique

Spécificités et actualité de l'œuvre d'A. Losev : interdisciplinarité, herméneutique, et perspective holistique.

Présentation des écrits des années 1920 relatifs à l'esthétique : *Muzyka kak predmet logiki* [La musique comme objet de logique]

*Avec la participation d'Alice Parutenco (doctorante)*

**de 13h30 à 16h30 : Actualité de la philosophie russe : Philosophie et Esthétique III - Le cas d'Alekseï Losev**

**Alekseï Losev : phénoménologie et esthétique.**

*Avec la participation (en visioconférence) de philosophes de l'Université de Krasnodar (Russie) : Pavel BOYKO (Dr HDR philosophie, Professeur, chef de la chaire de philosophie de l'Université du Kouban) ; Sergueï ZHMIKHNOVSKY (docteur en philosophie, Maître de conférences) :*

**« Le Problème du symbole dans la philosophie d'A.F. Losev »**