

Maryse DENNES (Staroseltsev)
Travaux et Publications

DENNES Maryse, (Staroseltsev)
Professeur émérite Université Bordeaux Montaigne
Université Bordeaux Montaigne
CEMMC (EA 2958 : Centre d'études des Mondes Modernes et Contemporains)
Née le 4 juillet 1949 à Langon (Gironde) France
Nationalité française.

Adresses professionnelles

1. Département d'Études germaniques et slaves, UFR Langues et cultures, Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 -33607 Cedex
tél. : + 33 (0)5 57 12 47 72 ; fax : + 33 (0)5 57 12 46 14
e.mail : maryse.dennes@u-bordeaux-montaigne.fr

2. Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 10 esplanade des Antilles, 33607 Pessac Cedex

Tel. +33(0)5 56 84 68 00 (69 01)

maryse.dennes@msha.fr

<http://www.msha.fr/cercs/cvdennes.htm>

<http://www.msha.fr/msha/recherche2011-2015/identites/index.php>

Thèses : 2

<p>Publications :</p>

<p>A/Ouvrages publiés (monographies) : 3</p>
--

<p>B/Direction de collections, d'ouvrage ou de Numéro de revue : 11</p>

<p>C/Publication dans des actes de colloques : 37</p>

<p>D/Articles publiés dans des revues spécialisées : 37 (ACL: 32, SCL: 5)</p>

<p>E/Articles publiés dans des ouvrages collectifs : 31</p>

<p>F/Articles en ligne</p>

<p>G/Traductions : 6</p>

<p>H/Autres brèves interventions écrites, préfaces, valorisation de la recherche : 7</p>
--

<p>I/Comptes rendus d'ouvrages : 19</p>

<p>J/Articles et comptes rendus sur les ouvrages publiés et les travaux réalisés</p>
--

<p>K/ Publications et écrits à caractère artistique : 45</p>
--

<p>Total des Publications : 196</p>
--

Maryse DENNES

Liste exhaustive des travaux et publications

Thèses :

1 - Thèse de Doctorat es lettres (option philosophie), soutenue à l'Université de Paris X-Nanterre, le 26 janvier 1990 :

Titre : "Dualisme et principe de totalité. Recherche d'un fondement de la différence entre la Russie et l'Occident". 2 tomes, 621 pages.

Mention obtenue : très honorable à l'unanimité du jury

2 - Dossier d'habilitation à diriger des recherches.

Présentation : 3 tomes + sommaire général + synthèse : 1087 pages

Tome 1 : thèse d'habilitation, 353 pages ;

Tome II : *Curriculum vitae* et travaux encore non publiés, ayant fait l'objet d'interventions récentes et se rapportant aux orientations de recherche actuelles, 261 pages ;

Tome III : Articles publiés, 404 pages.

Sommaire général en Annexe de ce document. 10 pages.

Synthèse : "Russie, poésie et philosophie : topographie d'une *pensée fidèle*". 59 pages.

A. Ouvrages : 3

1. Maryse Dennes : *Husserl-Heidegger. Influence de leur œuvre en Russie*, Paris, L'Harmattan, 1998, col. "Ouverture philosophique", 334 p.

2. Maryse Dennes : *Russie-Occident, philosophie d'une différence*, Paris, éd. Mentha, 1991, 158 p.

3. Maryse Dennes-Staroseltsev : *Le baptême de la Russie. Mille ans de foi chrétienne*, Paris, éd. Nouvelle Cité, 1987, 223 p.

B/ Direction d'ouvrages : 11

B-a). Direction d'ouvrage ou de numéro de revue : 10

1. Maryse Dennes (éd.) : *Gustave Chpet et son héritage. Aux sources russes du structuralisme et de la sémiotique*, Toulouse, *Slavica Occitania*, 2008, 26, 560 p.
2. Maryse Dennes (éd.) : *L'œuvre d'Alekseï Losev dans le contexte de la culture européenne*, Toulouse, *Slavica Occitania*, 2010, 31, 320 p. Résumé : <http://w3.slavica-occitania.univ-tlse2.fr/resume.php?arti=724>
3. M. Dennes, V.A. Lektorski, B.I. Pruzhinine, T.G. Schedrina (éd.), *Gustav Spet i ego filosofskoe nasedie. U istokov semiotiki i strukturalizma* [Gustave Chpet et son héritage philosophique. Aux sources de la sémiotique et du structuralisme], Moscou, Rosspen, 2010, coll. Humanitas.
4. Maryse Dennes (dir.) : *Gustave Gustavovitch Chpet, Le Phénomène et le sens. La phénoménologie comme science fondamentale et ses problèmes*, traduit par Maryse Dennes et Françoise Teppe, préface de Maryse Dennes, postface de Françoise Teppe, Pessac, MSHA, 2013, coll. « Russie Traditions Perspectives », 193 p., ISBN 978-2-85892-423-3.
5. Maryse Dennes (en collaboration avec Lioudmila Gogotishvili) : *Problèmes actuels de la philosophie russe*, in *Revue philosophique de France et de l'étranger*, 2014, T. CCIV, Juillet-septembre 2014, N°3.
6. Maryse Dennes (en collaboration avec Tatiana Martsinkovskaïa) : *Interdépendance et influences réciproques des Sciences humaines en Russie et en France dans la première moitié du XXe siècle*, Pessac, MSHA, 2015, coll. « Russie Traditions Perspectives », 323 p., ISBN 978-2-85892-451-6.
7. Maryse Dennes et Guennady Aksenov (Dir.) : *Vernadsky, la France et l'Europe*, MSHA, 2017, coll. « Russie Traditions Perspectives », 426 p., ISBN 978-2-85892-464-6.
8. Maryse Dennes et Lioudmila Gogotishvili (Dir.) : *Dialogue franco-russe en philosophie. Autour de l'œuvre de François Laruelle et de sa réception en Russie*, MSHA, 2018, coll. « Russie Traditions Perspectives », 211 p., ISBN 978-2-85892-474-5.
9. DENNES (Maryse), Ó MAIOLEARCA (John), SCHMID (Anne-Françoise) (dir.), *La Philosophie non-standard de François Laruelle*, trad. Chtchetkina-Rocher (Nadia), Petit-Trigg (Audrey), Paris, Classiques Garnier, 2019, coll. « Colloques de Cerisy. Philosophie n°2 », ISBN : 978-2-406-08075-6.

10. Maryse DENNES (éd.), *La Philosophie russe dans le contexte européen. Ouvertures comparatives et interdisciplinaires*, *Slavica occitania* N° 49, Tolosae Toulouse A.D. MMXIX, 422p., ISSN : 1245-2491 ; ISBN : 979-10-93090-07-8.

B-b). Direction de Publications : 1

Collection *Russie Traditions Perspectives*, éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, direction Maryse Dennes.

- N°1 : Florence Corrado-Kazanski (dir.), Pavel Florenski et l'Europe, Pessac, MSHA, 2013, coll. « Russie Traditions Perspectives » N°1, 418 p., ISBN 978-2-85892-415-8.
- N°2 : Maryse Dennes (dir.), Gustave Gustavovitch Chpet, *Le Phénomène et le sens. La phénoménologie comme science fondamentale et ses problèmes*, traduit par Maryse Dennes et Françoise Teppe, préface de Maryse Dennes, postface de Françoise Teppe, Pessac, MSHA, 2013, coll. « Russie Traditions Perspectives » N°2, 193 p., ISBN 978-2-85892-423-3.
- N°3 : Nicolas Zviaïloff, *Lois naturelles et lois culturelles, chez Lev S. Vygotski, Vladimir I. Vernadski, Gustave G. Chpet, Amlexandre I. Oparine*, Pessac, éditions de la MSHA, 2014, coll. « Russie Traditions Perspectives ».
- N°4 : Maryse Dennes (en collaboration avec Tatiana Martsinkovskaya) : *Interdépendance et influences réciproques des Sciences humaines en Russie et en France dans la première moitié du XXe siècle*, Pessac, MSHA, 2015, coll. « Russie Traditions Perspectives », 323 p., ISBN 978-2-85892-451-6.
- N°5 : Maryse Dennes et Guennady Aksenov (Dir.) : *Vernadsky, la France et l'Europe*, MSHA, 2017, coll. « Russie Traditions Perspectives », 426 p., ISBN 978-2-85892-464-6
- N°6 : Maryse Dennes et Lioudmila Gogotishvili : *Dialogue franco-russe en philosophie. Autour de l'œuvre de François Laruelle et de sa réception en Russie*, coll. « Russie Traditions Perspectives », 211 p., ISBN 978-2-85892-474-5.

C. Publications dans des Actes de Colloques : 38

1. « Echos de la psychanalyse dans les *Voprosy Filosofii* », *Psychanalyse en Russie* (Actes du Colloque du 7 juin 1990, organisé à l'Ecole Normale Supérieure, avec la collaboration de l'Université de Paris VII), Paris, L'Harmattan, 1992.
2. « L'intuition œcuménique de Vladimir Soloviev », *Oecuménisme et Eschatologie selon Soloviev* [Actes des Colloques, organisés par les Sociétés V. Soloviev de Genève et de Moscou, à Genève (mai 1992) et à Moscou (septembre 1992)], Paris, éd. F. X. de Guibert, 1994, coll. "Sagesse chrétienne", p. 17-37.
3. « La métaphysique en Russie », *BLE (Bulletin de littérature ecclésiastique - Institut catholique de Toulouse)* juil.-sept. 1993, 3 : Actes du colloque *L'avenir de la métaphysique* (29- 30 et 31 janv. 1993), p. 89-93.
4. « Proniknovenie i vlijanie filosofii Martina Khajdeggera v Rossii - Tezisy » (La Pénétration et l'influence de la philosophie de Martin Heidegger en Russie - Thèses), *Rossija i zapad : vzaimovlijanie idej i istoričeskikh sudeb (La Russie et l'Occident : influence réciproque des idées et des destins historiques)* - [Actes du deuxième colloque international de philosophie organisé par l'Université technologique d'Etat de Saratov (SGTU), en novembre 1996], 1997.
5. « Bakhtine, philosophe ? », *L'héritage de Bakhtine* (Dir. C. Depretto), Presses Universitaires de Bordeaux, 1997, p. 79-106.
6. « L'influence de Husserl en Russie au début du XXème siècle et son impact sur les émigrés russes de Prague », Actes du Colloque international : *Jakobson entre l'Est et l'Ouest, 1915-1939, Un épisode de l'histoire de la culture européenne*, organisé à Lausanne, les 5, 6 et 7 septembre 1996, par l'Institut de Linguistique et des Sciences du Langage (ILSL), *Cahiers de l'ILSL* (en collaboration avec les *Cahiers Roman Jakobson*), Lausanne, 1997, 9, p. 47-68.
7. « Mesto "tela" i kritika klasičeskoj psihologii v proizvedenii Gustava Špeta *Vvedenie v etničeskiju psihologiju* » (La place du "corps" et la critique de la psychologie classique dans l'œuvre de G. Chpet *Introduction à la psychologie ethnique*), Actes du Colloque international, organisé à Fribourg (Suisse), les 20 et 22 mars 1998, sur le thème : "*Das Geschlecht der Gedanken*", *ili strasti : Čuvstvennost', affekt i želanie v diskursivnyh praktikah russkoj literatury i filosofii*, Moscou, *Logos*, N°2 (1999) 12, p. 122-129.

- 8.« Edith Stein : Expérience de la Croix et philosophie du salut », Actes du colloque de la faculté de philosophie de l'Institut catholique de Toulouse sur l'Encyclique *Fides et ratio*, *Supplément au Bulletin de littérature ecclésiastique*, 3^{ème} trimestre 1999, Toulouse, p. 47-59.
- 9.« Emmanuel Lévinas en France. La place de la Russie », *Cahiers de l'émigration russe : Evrei Rossi - Immigranty Francii (Les juifs de Russie - Immigrants de France)*, [Actes du colloque international organisé à Paris, Institut d'Etudes Slaves, les 11 et 12 décembre 1998], sous la rédaction de V. Moskovitch, V. Khazan et S. Breuillard, Moscou-Paris-Jérusalem, 2000, p. 69-98.
10. Гуссерль - Хайдеггер : Путь к возобновлению онтологического вопроса и значение этой проблематики в диалоге между Западом и Россией (Husserl-Heidegger : chemin vers un renouvellement de la question ontologique et signification de cette problématique dans le dialogue entre la Russie et l'Occident), *Философское образование*, изд. МАИ, 2000, N°3, с. 18-28 // Le texte a été résumé dans le matériau de la conférence internet organisée par le MAI (Institut d'aviation de Moscou) à l'occasion des 80 ans du MAI (Problèmes philosophiques, scientifiques, spirituels et moraux de la globalisation) du 25 mai 2009.
- 11.« L'Ecole russe de phénoménologie et son influence sur le Cercle linguistique de Prague : Gustav Chpet et Roman Jakobson », *Prague entre l'Est et l'Ouest – l'émigration russe en Tchécoslovaquie – 1920-1938*, [Actes du Colloque organisé par le CERCS de l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, le 9 mai 1996] éd. par M. Burda, Paris, l'Harmattan, 2001, p. 32-63.
12. « Nasledie V. Solovieva i russkoj religioznoj mysli v rabotah G. Špeta », *Solov'evskij sbornik*, (l'héritage de Vladimir Soloviev et de la pensée religieuse russe dans les travaux de Gustav Chpet) - Actes du Colloque sur l'héritage de V. Soloviev (Moscou, 27-30 août 2000), Moscou, Fenomenologija-germenevtika, 2001, p. 135-144.
13. « Science du Logos et topologie du savoir » [Actes du colloque sur "Les lieux de la modernité russe", organisé par le Département d'études slaves et le centre A. Lirondelle de l'Université Jean Moulin-Lyon 3, les 30 novembre, 1^{er} et 2 décembre 2000] *Modernités* 3, Lyon 2001, Centre de recherche A. Lirondelle, p. 37-48.
14. « Pavel Florenski : philologie du nom de Dieu et exégèse de son usage dans les traditions néo- et vétéro-testamentaires », *Eidolon* (Cahiers du Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées à la Littérature), *L'Origine des textes* [actes du colloque sur « les textes des origines », tenu à Bordeaux les 6, 7 et 8 mars 2002], Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3, Mai 2003, 63, p. 29-40.
15. « Vklad S. Bulgakova v opravdanie i issledovanie *Imjaslavija* » (Apport de S. Boulgakov dans la justification et l'étude de la *Glorification du Nom*), *S.N. Bulgakov, Religiozno-filosofskij put'*, [Actes du colloque organisé à Moscou, les 5, 6 et 7 mars 2001 par le Fonds "Russkoe zarubež'e", à l'occasion des 130 ans de la naissance de S.N. Boulgakov], Moscou, Russkij Put', 2003, p. 208-218. <http://www.rp-net.ru/book/articles/materialy/bulgakov/denn.php>
16. « Rol' i značenie ssylki na nominalizm v tekste G. Špeta, *Javlenie i smysl*» [Rôle et signification du renvoi au nominalisme dans le texte de G.G. Chpet, *Le phénomène et le sens*], G.G. Špet/ Comprehensio. Četvertye špetovskie čtenija. *Tvorčeskoe nasledie Gustava Gustavovič Špeta v kontekste filosofskih problem formirovanija istoriko-kul'turnogo soznanija (mezdisciplinarnyj aspekt)* [Quatrièmes lectures chpétiennes. La postérité de l'œuvre de Gustav Gustavovitch Chpet dans le contexte des problèmes philosophiques liés à la formation d'une conscience historico-culturelle (aspect pluridisciplinaire)], Tomsk, éd. de l'Université de Tomsk, 2003, p. 24-37.
17. « Izučenie tvorčestva G.G. Špeta vo Francii » [Etudes de l'œuvre de G.G. Chpet en France], G.G. Špet/ Comprehensio. Četvertye špetovskie čtenija. *Tvorčeskoe nasledie Gustava Gustavovič Špeta v kontekste filosofskih problem formirovanija istoriko-kul'turnogo soznanija (mezdisciplinarnyj aspekt)* [Quatrièmes lectures chpétiennes. La postérité de l'œuvre de Gustav Gustavovitch Chpet dans le contexte des problèmes philosophiques liés à la formation d'une conscience historico-culturelle (aspect pluridisciplinaire)], Tomsk, éd. de l'Université de Tomsk, 2003, p. 501-505.
18. « Husserl - Heidegger : Put' k vozobnovleniju ontologičeskogo voprosa i značenie etoj problematiki v dialoge meždu zapadom i Rossiej (vers un renouvellement de la question ontologique et signification de cette problématique dans le dialogue entre la Russie et l'Occident), Actes du colloques international tenu à Krasnodar (Russie) les 20-23 octobre 2004 : *Russkaja filosofija i pravoslavie v kontekste mirovoj kul'tury (La philosophie russe et l'orthodoxie dans le contexte de la culture mondiale)*, Krasnodar, 2004, p. 99-111.

19. « *Problemy konstituirvanija material'nogo mira u V. Soloveva i A. Loseva* » (Problèmes de la constitution de monde matériel chez V. Soloviev et A. Losev) [actes du colloque international « Vladimir Soloviev et la culture du siècle d'argent, organisé par la Maison Losev (dixièmes lectures loseviennes) à Moscou, 14-17 octobre 2003], *Vladimir Solov'ev i kul'tura serebrjannogo veka* [Vladimir Soloviev et la culture du siècle d'argent], Moscou, Nauka, 2005, p. 94-103.
20. « La fin de la modernité et le retour au classicisme dans les *Fragments esthétiques* de Gustav Chpet » [actes du colloque international : « La fin de la modernité russe », organisé par le Département d'Etudes slaves et le programme « Modernités russes » de l'Université de Lyon 3, du 14 au 17 octobre 2004], *Modernités russes 6, La Fin de la modernité*, Lyon 2005, Centre de recherche A. Lirondelle, p. 53-66.
21. « *Logika tvorčeskogo akta v filosofii Gustava Špeta* » (La logique de la création artistique dans la philosophie de Gustav Chpet), [actes du colloque international organisé à Moscou les 19 et 20 avril 2004, à l'Institut de Philosophie de l'Académie des Sciences de Russie], *Gustav Špet i sovremennaja filosofija gumanitarnogo znanija* (Gustav Chpet et la philosophie contemporaine dans son rapport aux sciences humaines), Moscou, Jazyki slav'anskih kul'tur, 2006, p. 236-250.
22. « Le renouveau de l'herméneutique à travers la reprise en compte de l'œuvre de Gustav Chpet » [actes du colloque international *Le texte dans la Russie* contemporaine, organisé à Grenoble les 12-13-14 mai 2005], *Chroniques slaves*, 2006, 2, (CESC, Université Stendhal-Grenoble 3)
23. « Le Christ russe face à l'idée du Christ – une interprétation de l'usage du tableau de Holbein dans *l'Idiot* de Dostoïevski », *Identité culturelle, Littérature, Histoire, Mémoire* [Actes du colloque organisé par l'institut de recherches néohelléniques d'Athènes en novembre 2001] dir. Ourania Polycandrioti, Athènes, FNRS, 2006, p. 135-153.
24. « Le rôle et la signification de la référence au nominalisme dans *Le Phénomène et le sens* de Gustave Chpet » [Actes du colloque international *La littérature russe moderne et le nominalisme*, organisé à l'Université de Provence (Aix-Marseille I), du 20 au 22 Novembre 2003], *Le corps de l'écriture dans la modernité russe*, M. Weinstein (Dir.), PUP (Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 2007, p. 209-219.
25. « L'Âge d'argent : l'âge d'or de la philosophie? », *L'Âge d'argent dans la culture russe* [Actes du colloque organisé à l'Université Lyon 3 Jean Moulin du 21 au 24 juin 2006], *Modernités russes*, 7, Centre d'études slaves André Lirondelle, Université Jean Moulin, 2007, p. 27-37.
26. « Špet et Potebnja » [Actes du colloque sur N.S. Leskov organisé à Bordeaux 3, MSHA, par Catherine Géry (mai 2006)], C. Géry (dir.), *Autour du skaz, N.S. Leskov*, Paris, IES, 2008, p. 221-229 // Pour la version russe : « Tvorčestvo N. Leskova s pozicii koncepcii Vnutrennej formy slova G. Špeta i A. PotebnJa », *Psihologičeskie issledovanija*, 2009, 2 (4), voir aussi : articles en ligne in <http://www.psychostudy.com>.
27. « La structure du mot et de l'expression dans l'œuvre de Gustave Chpet, et sa signification pour l'histoire du structuralisme », *Gustave Chpet et son héritage. Aux sources russes du structuralisme et de la sémiotique*, Toulouse, *Slavica Occitania*, 2008, 26, p. 13-19.
28. « Otnošenje k antičnosti u Gustava Špeta i Alekseja Loseva » [Le Rapport à l'Antiquité chez Gustave Chpet et Aleseï Losev], *Antičnost' i russkaja kul'tura serebrjanogo veka. K 85-letiju A.A. Taho-Godi* [L'Antiquité et la culture russe de l'Âge d'argent. Pour les 85 ans d'A.A. Takho-Godi], Moscou, Vodoleï, 2008, p. 20-26.
29. Transformations des cultures et influences réciproques : catégories et pratiques [Exposés du symposium franco-russe Moscou RUDN (1, 2, 3 déc. 2008)], Moscou, RUDN, 2009, p. 61-73.
30. « Estetika Gustava Špeta i ego kritika russkogo futurizma » [L'esthétique de Gustave Chpet et sa critique du futurisme russe], *Vélimir Xlebnikov, poète futurien, Modernités russes 8*, Lyon, Centre d'études slaves André Lirondelle, Université Jean Moulin, 2009, p. 197-206.

31. « Kritika ponjatija moderna v kontekste mežkulturalizma » [La critique du concept de modernité dans le cadre du multiculturalisme], *Duhovnyj kontinent ruskoj filosofii* [Le continent spirituel de la philosophie russe], (éd. V.A. Friaouf), Saratov, Saratovskij istočnik, 2009, p. 180-187.
32. « Identité nationale, comparatisme et interculturalité dans la philosophie russe contemporaine », *Filosofija tvorčestva, diskurs kreativnosti, sovremennye kreativnye praktiki* [La Philosophie de la création, le discours de la créativité, les pratiques créatives contemporaines], Actes du colloque international organisé à Ekaterinbourg les 10, 11 juin 2010, M.N. Denissevitch (éd.), Ekaterinbourg, URGI, 2010, p. 30-40.
33. « Perspectives ouvertes par Gustave Chpet dans le domaine de la sémiotique » (« Gustave Chpet et la sémiotique. Actualité de sa pensée »), in M. Costantini (dir.) *Glissements, déplacements, décentrements. Pour un dialogue sémiotique franco-russe.*, 2012 http://www.bibliotheque-numerique-paris8.fr/fre/cms/Fonds/Colloques_de_Paris_8.html, p. 199-214.
34. « Absoljutnaja mifologija A.F. Loseva i aktual'nost' ego trudov v gumanitarnyh nauk » [La mythologie absolue d'A.F. Losev et l'actualité de ses travaux dans les sciences humaines], A.A. Taho-Godi (red.), *Tvorčestvo A.F. Losev v kontekste otečestvennoj i evropejskoj kul'turnoj tradicii* [L'œuvre d'A.F. Losev dans le contexte des traditions culturelles nationale et européenne], T.I-II, Moscou, Dom A.F. Loseva, 2013, T.II, p. 237-250.
35. En collaboration avec Fr. Teppe : « Problemy perevoda *Javlenija i smysla* v kontekste peresešenija fenomenologii i germenevtiki » [Problèmes de la traduction de *Javlenie i smysl* dans le contexte du croisement de la phénoménologie et de l'herméneutique], in « Fenomenologo-ontologičeskij zamysel G.G. Špeta i gumanitarnye proekty XX-XXI vekov » [La pensée phénoménologico-ontologique de G.G. Chpet et les projets en sciences humaines du XX-XXIe siècles], Actes du colloque international 1-7 juin 2015 (Sixièmes lectures chpétiennes), Université de Tomsk, 2015, p. 122-133.
36. DENNES (Maryse), « La non-philosophie comme fondement d'historicité », in DENNES (Maryse), Ó MAIOLEARCA (John), SCHMID (Anne-Françoise) (dir.), *La Philosophie non-standard de François Laruelle*, p. 285-304
37. DENNES (Maryse), GOGOTISHVILI (Lioudmila), « Conclusion. Des ouvertures prometteuses ! », in DENNES (Maryse), Ó MAIOLEARCA (John), SCHMID (Anne-Françoise) (dir.), *La Philosophie non-standard de François Laruelle*, p. 417-428.

D/ Articles publiés dans des revues spécialisées : 37

D-a) avec Comité de Lecture (ACL) : 32

1. « Dualisme et principe de totalité... », texte de la soutenance de la thèse de Doctorat, Paris, *Revue des Etudes Slaves*, LXII,14 – 1990, p. 939-945.
2. « Les effets de la Perestroïka dans les *Voprosy filosofii* », *Revue philosophique de France et de l'étranger*, Paris, PUF, 1990, 4, p. 665-678.
3. « Les Pères de l'Eglise et la pensée russe », *BLE (Bulletin de Littérature ecclésiastique)*, XCVII, 1, janvier-mars 1996, 1, p. 29-40 ; et avril-juin 1996, 2, p. 137-152.
4. « Identité et appartenance religieuse », *BLE (Bulletin de littérature ecclésiastique)*, XCVII, octobre-déc. 1996, 4, p. 375-391.
5. « L'influence de Husserl en Russie au début du XX^e siècle », *Slavica occitania*, 1997, 4, p. 153-175. <http://w3.slavica-occitania.univ-tlse2.fr/pdf/articles/4/41.pdf>
6. « Proniknovenie i vlijanie filosofii Martina Khajdeggera v Rossii » (La pénétration et l'influence de la philosophie de Martin Heidegger en Russie, in *Revue des Etudes Slaves*, Tome 70, fasc. 4, Paris, CES et IES, 1998, p. 869-887.

7. « Les sources russes de la philosophie d'Emmanuel Levinas », in *BLE (Bulletin de littérature ecclésiastique)*, Toulouse, septembre-octobre 1998, p. 325-346.
8. « Les "Glorificateurs du Nom" : une rencontre de l'hésychasme et de la philosophie au début du XX^e siècle en Russie », *Slavica occitania*, 1999, 8, p. 143-171.
9. « S.S. Khorouji et la phénoménologie dans les recherches contemporaines sur l'identité religieuse de la Russie », *Slavica occitania*, 1999, 9, p. 55-74.
10. « Le rôle de l'art et la quête du Beau dans l'œuvre de N. Berdiaev », *Modernités 1*, Lyon, 1999. Centre de recherche A. Lirondelle, p. 151-171.
11. « Vitesse de la parole et déploiement du discours : de la *Glorification du Nom* à un fondement de temporalité », *Modernités 2, Vitesse et Modernité*, Centre d'études slaves André Lirondelle, Université Jean Moulin Lyon 3, 2000, p. 223-242.
12. « Approches linguistiques et philosophiques de la question du *Filioque* », *Contacts*, Revue française de l'Orthodoxie, Paris, Octobre 2000, 192, p. 294-309
13. « Les Sciences humaines dans la Russie post-soviétique – étapes d'un renouveau de la philosophie (des années soixante aux années quatre-vingt-dix) », *Essais sur le discours de l'Europe éclatée*, Grenoble, Centre d'études slaves contemporaines, 2001, 17, p. 119-129.
14. « La "Mythologie absolue" chez Alexis Losev : Recherche du mythe fondateur et justificateur de la spécificité culturelle et historique de la Russie », in *Eidôlon, Cahiers du Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées à la Littérature (L.A.P.R.I.L.)*, dir. par G. Peylet et M. Prat, Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3, mars 2002, 61 : « Mythe des origines », p. 203-221.
15. « Imjaslavie i ego filosofskie proroki : ot substituta glossolalii k obosnovaniju vremennosti » [La Glorification du Nom et ses prophètes philosophiques : d'un substitut de la glossolalie à un fondement de temporalité], Moscou, *Voprosy filosofii*, 2002, 12, p. 93-104.
16. « Ot nauki o Logose k topologii dvuh vidov poznaniya » [De la science du Logos à la topologie du savoir], *Vestnik Moskovskogo Universiteta*, série 7, Philosophie, 2003,1, p. 21-30.
17. « La place du corps et la critique de la psychologie classique dans *L'introduction à la psychologie ethnique* de Gustav Chpet », Toulouse, *Slavica occitania*, 2004, 18, p. 89-102 // Pour la version russe : « Mesto "tela" i kritika klassičeskoj psihologii v proizvedenii Gustava Špeta *Vvedenie v etničeskiju psihologiju* » (La place du "corps" et la critique de la psychologie classique dans l'oeuvre de G. Chpet *Introduction à la psychologie ethnique*, *Logos*, N°2 (1999) 12, Moscou, p. 122-129. Voir aussi : articles en ligne : http://www.ruthenia.ru/logos/number/1999_02/1999_2_12.htm.
18. « The Place and Role of Husserlian Phenomenology in Aleksei Losev's Philosophy », *Russian Studies in Philosophy* (M.E. Sharpe), vol. 44, N°1, Summer 2005, ed. T. Zakydalsky, p. 33-43. Voir aussi : articles en ligne : <http://mesharpe.metapress.com/link.asp?id=c2n2e41klr1e9a7h>.
19. « De la 'structure du mot' à la 'forme interne' chez Gustav Špet », in M. Espagne (éd.) *L'Allemagne des linguistes russes*, Revue Germanique internationale, N°3, CNRS éditions, Paris, 2006, p. 77-92. Voir <http://rgi.revues.org/114>
20. « Ot sopostavlenija Gusserlja I Khaideggera k ustanovleniju dvuh modusov bytija I temporal'nosti v kontekste evropejskih kul'tur. Značenie etoj problematiki v dialoge meždu Zapadom I Rossiej » [De la confrontation Husserl-Heidegger à l'établissement de deux modalités d'être et de temporalité dans le contexte des cultures européennes. Signification de cette problématique dans le dialogue entre l'Occident et la Russie], Ekaterinburg, Académie des Sciences de Russie. *Diskurs-Pi*, 2009, N°8, p. 14-17.
21. « Estetika Gustava Špeta i ego kritika ruskogo futurizma » [L'esthétique de Gustave Chpet et sa critique du futurisme russe], *Voprosy Psihologii* [Questions de psychologie], mai-juin 2009, p. 82-88.

22. « Gustav Špet i sovremennaja filosofija gumanitarnogo znanija. K 130-letiju G.G. Špeta. Vstreča vtoraja (materialy „kruglovo stola”) » [Gustav Chpet et la philosophie contemporaine des sciences humaines. A l'occasion des 130 ans de G.G. Chpet. Deuxième rencontre (matériaux de table ronde)], *Voprosy Filosofii*, 2010,7, p. 3-39.
23. « Gustave Chpet et la tradition de la pensée religieuse en Russie », *Cahiers de philosophie de l'Université de Caen*, N°48, 2011, PUC, p. 93-109.
24. « Temporalité et eschatologie en Russie. L'exemple de Nicolas Berdiaev », in *Cahiers de philosophie de l'Université de Caen*, N°48, 2011, PUC, p. 111-121 // « Temporalité et eschatologie en Russie. L'exemple de Nicolas Berdiaev », *Sociokul'turnye problemy sovremennogo čeloveka, II* [Les problèmes socioculturels de l'homme contemporain, II], N.Ja. Bolshunova et O.A. Shamshikova (réd.), Novosibirsk, NGPU, 2011, p. 30-45 // « Czasowość i eschatologia w Rosji. Przypadek Nikolaja Berdiajewa » [Temporalité et eschatologie en Russie. L'exemple de Nicolas Berdiaev], *W Kregu koloru przestrzeni i czasie* [Dans le cercle des couleurs, de l'espace et du temps], Ewa Komorowska (réd.), Szczecin, Volumina.pl, 2010, p. 53-66 [trad. du français par E. Kochan].
25. « G. Spet : l'héritage et la critique de Humboldt comme accomplissement d'une œuvre scientifique », *Cahiers de l'ILSL*, 2012, 33 : *Humboldt en Russie*, P. Sériot (éd.), Université de Lausanne, 2012, p. 17-33.
26. « Problèmes actuels de la philosophie russe », *Revue philosophique de France et de l'étranger*, 2014, T. CCIV, Juillet-septembre 2014, N°3, p. 291-295.
27. « O V.V. Bibikhine i o recepcii Heideggera v Rossii” [On V.V. Bibikhin and the reception of Heidegger in Russie], *Diogenes's Lantern // Fonar' Diogena, International Anthropological Journal, The Human Being in diversity of practice*, Moscow-Kazan, 2015, 1, p. 367-381.
28. En collaboration avec L.A. Gogotishvili: « Na podstupakh k obščeevropeskoj nauke? » [Vers une science de l'Europe ?], *Elektronnyj filosofskij žurnal Vox / Golos* <http://vox-journal.org> Vypusk 19 (dec. 2015).
29. En collaboration avec Elena Rudneva (traductrice), « K antropologičeskoj semiotike ? Aktual'nost' nasledija Gustava Speta » [Vers une sémiotique anthropologique ? Actualité de l'héritage de Gustave Chpet], *Filosofskaja antropologija*, 2016. T. 2. No 2, p. 26-44, UDK, 124.2.
30. En collaboration avec B.I. Pruzhinin, Ju.V. Sineokaja, T.G. Shchedrina: "Gustav Spet i Lev Šestov: Druzja i antipody (dve interpretacii fenomenologii E. Gusserlja) / Gustav Chpet et Lev Chestov : amis et antipodes (deux interprétations de la phénoménologie d'E. Husserl), in *Filosofskij žurnal*, T.9, N°4/2016, p. 176-185 ; T. 10, N°1/2017, p. 48-58.
31. “Ne-filosofija kak osnova istoričnosti” (La non-philosophie comme fondement d'historicité”, in: E. Ergon, A.-F. Schmid, f. Laruelle, M. Dennes, S. Horužij (Khorouji), «Nestandartnaja filosofija» Francua Larjel'ja: materialy konferencii v Serizi, Serizi-La-Sal', Francija, 3-10 sent. 2014) (« La philosophie non-standard de François Laruelle : matériaux du colloque de Cerisy, Cerisy-La-Salle, France, 3-10 sept. 2014), *Voprosy Filosofii*, 2017, 2, pp. 19-31.
32. Maryse Dennes, « Russie-Occident : vers une science de l'Europe ? », in Maryse Dennes (éd.), *La Philosophie russe dans le contexte européen. Ouvertures comparatives et interdisciplinaires*, *Slavica occitania* N° 49, Tolosae Toulouse A.D. MMXIX, p. 11-22.

D-b) autres revues (SCL) : 5

1. « La femme et la pensée russe », *Contacts. Revue française de l'orthodoxie*, Paris, 4ème trimestre 1994, 168, p. 276-297.
2. « Edith Stein : Expérience de la Croix et philosophie du salut », *Bogoslovni vestnik*, 1999, 4, Ljubljana (Slovénie), p. 459-476.
3. « Identité et appartenance religieuse » (l'apport de Vladimir Soloviev), *Solov'evskie issledovanija*, 2001, 2, Ivanovo, p. 250-266.
4. « Les Glorificateurs du Nom : Une rencontre de l'hésychasme et de la philosophie au début du XXè siècle en Russie », *Istina LII* (2007), p. 323-349.

5. « Pavel Florenskij : philologie du Nom de Dieu et exégèse de son usage dans les traditions vétero- et néo-testamentaires », *Istina LII* (2007), p. 350-360.

E. Articles publiés dans des ouvrages collectifs (Préfaces ou Chapitres d'ouvrages) : 31

1. « Fichte et la non-philosophie », *La non-philosophie des contemporains, Althusser, Badiou, Deleuze, Derrida, Fichte, Kojève, Husserl, Russel, Sartre, Wittgenstein*, Paris, éd. Kimé, 1995, col. "Bibliothèque de la non-philosophie", p. 107-124
2. « Dostoïevsky : du dépassement de la métaphysique à une communion universelle », *Les combats de la paix – Mélanges offerts à René Coste*, sous la direction de Pierre Colombani, Institut catholique de Toulouse/ Bayard éditions/ Centurion, 1996, p. 185-196
- 3-8. *Dictionnaire des théologiens et de la théologie chrétienne*, sous la direction de G. Reynal, Paris, Bayard Editions-Centurion, 1998 ; chapitres sur :
- Berdiaev Nicolas (6),
 - Boulgakov Serge (7),
 - Cyrille et Méthode (8),
 - Florenski Paul (9),
 - Lossky Vladimir (10),
 - Soloviev Vladimir (11).
9. (En collaboration avec Rémi Camus) : « Une connaissance perfective et une connaissance imperfective », *Vocabulaire européen des philosophes*, sous la dir. De B. Cassin, Paris, éd. du Seuil / Le Robert, 2004, p. 116-144.
10. « L'unitotalité dans la culture russe », *Unité du monde unité de l'être*, dir. M. Cazenave, Paris, éd. Dervy, 2005, p. 275-296.
11. « Struktura slova i vyraženiija v tvorčestve Gustava Špeta i ee značenie dlja istorii strukturalizma (Per. N.V. Kislova), M. Dennes, V.A. Lektorski, B.I. Pruzhinine, T.G. Schedrina (réd.), *Gustav Špet i ego filosofskoe nasledie. U istokov semiotiki i strukturalizma* [Gustave Chpet et son héritage philosophique. Aux sources de la sémiotique et du structuralisme], Moscou, Rosspen, 2010, coll. Humanitas, p. 143-153.
12. « Le Comparatisme dans la philosophie russe », *Transferts culturels et comparatisme en Russie*, M. Espagne (éd.), Toulouse, *Slavica occitania* 2010, 30, p. 37-56. Résumé : <http://w3.slavica-occitania.univ-tlse2.fr/resume.php?arti=707>
13. « Ponjatje « Moderna i sovremennosti » i ego kritika v kontekste mežkul'turnogo dialoga (na primere sopostavlenija Rossii s Zapadom) [Le concept de « modernité » et sa critique dans le contexte du dialogue interculturel (exemple de la confrontation de la Russie et de l'Occident), *Blickwechsel. Perspektiven der slawischen Moderne*, Gun-Brit Kohler (ed.), Wiener slawistischer Almanach 78, Wien, Münschen, Berlin, 2010, p. 191-200
14. « V. Solovyev and Russian Religious Thought's Legacy in the Works of G. Shpet », Tihanov (éd.), *Gustav Shpet's Contribution to Philosophy and Cultural Theory*, West Lafayette, Perdue University Press, 2010, p. 115-124.
15. « Otnošenie k antičnosti u Gustava Špeta I Alekseja Loseva [Le rapport à l'Antiquité chez Alekseï Losev et Gustave Chpet], *Antčinnost' i kul'tura serebrjanogo veka* » [L'Antiquité et la culture de l'Âge d'argent], Moscou, Nauka, 2010, p. 466-472.
16. « Die Hauptthesen Gustav Špets zur Wort- und Ausdrucksstruktur und ihre Anwendung als methodologisches Prinzip (insbesondere an der GACHN) », A. Hansen-Löve, B. Obermayer, G. Whitte (hrsg), *Form und Wirkung*, Wilhelm Fink, München, 2012 (ISBN: 978-3-7705-5121-7), p. 55-71.
17. « L'interculturalité chez Pavel Florenski : problèmes de méthodologie à travers la confrontation de la philosophie et de la mystique, vs Glorification du Nom », Fl. Corrado (dir.), *Florenskij et l'Europe*, éd. de la MSHA, Pessac, 2013, coll. « Russie Traditions Perspectives », p. 111-128.

18. « Ob ispolzovanii kartiny Gol'beina v romane F.M. Dostoevskogo "Idiot" i o različijah meždu Rossiej i Zapadom » [À propos de l'usage du tableau de Holbein dans l'« Idiot » de Dostoïevski, et de la différence entre la Russie et l'Occident], in F.M. Dostoevskij i kul'tura serebrjannogo veka : tradicii, traktovki, transformacii [F.M. Dostoïevski et la culture de l'Âge d'argent : traditions, interprétations, transformations], Moscou, Vodoleï, 2013, p. 24-33.
19. « Polivanov et Špet : la place de la phénoménologie et l'influence de Husserl », *Evgenij Polivanov. Penser le langage au temps de Staline*, S. Archimbault et S. Tchougounnikov (Dir), *Institut d'études slaves*, Paris, 2013, p. 66-8.
20. « Préface », Gustave Gustavovitch Chpet, *Le Phénomène et le sens. La phénoménologie comme science fondamentale et ses problèmes*, Pessac, MSHA, 2013, coll. Russie Traditions Perspectives N°2, p. 9-13
21. « Struktura slova i vyraženiya v tvorčestve Gustava Špeta i ee značenie dlja istorii strukturalizma » [La structure du mot et de l'expression et sa signification pour l'histoire du structuralisme], in *Gustav Gustavovič Špet, série : Filosofija Rossii pervoj poloviny XX v.* [La philosophie de la Russie de la première moitié du XXe siècle], dir. T.G. Schedrina, Rosspen, Moscou, 2014, p. 127-139.
22. « Préface », Nicolas Zavialoff, *Lois naturelles et lois culturelles, chez Lev S. Vygotski, Vladimir I. Vernadski, Gustave G. Chpet, Amlexandre I. Oparine*, Pessac, éditions de la MSHA, 2014, coll. « Russie Traditions Perspectives », (dir. Maryse Dennes), p. 9-10.
23. « Actualité du dialogue franco-russe en sciences humaines », in : Maryse Dennes (en collaboration avec Tatiana Martsinkovskaya) : *Interdépendance et influences réciproques des Sciences humaines en Russie et en France dans la première moitié du XXe siècle*, Pessac, MSHA, 2015, coll. « Russie Traditions Perspectives » N°3, p. 9-18.
24. Poezija, Filosofija, Rossija: topografija vernosti smysla [Poésie, Philosophie, Russie; topographie d'une pensée fidèle], in : Azarova N.M. (Dir.), *Poetičeskij i filosofskij diskursy* [Dires poétique et philosophiques], Moscou, Kul'turnaja revoljucija, 2016, p. 127-143.
25. "Reception of A.Losev's philosophical conception in the West in the late 20th and early 21st century", in Marina Bykova (ed), *Philosophical Thought in Russia in the Second Half of the 20th Century: A Contemporary View*, London, BLOOMSBURY PUBLISHING PLC, 2017.
26. « Temporal'nost' i eshatologija v Rossii na primere Nikolaja Berdjaeva » (Temporalité et eschatologie en Russie, l'exemple de Nicolas Berdiaev), Maslin M.A., L.E. Motorina (éd.), *Русская философия за рубежом: история и современность* (La Philosophie russe à l'étranger: histoire et actualité), Moscou, KHOPUS, 2017, pp. 330-341.
27. « De Florenskij à Špet et vice-versa : vers la face cachée de la forme interne du mot », in : Natalia Gamalova (dir.), *Modernités russes hors-série. Mélanges offerts à Jean-Claude Lanne : Paroles étrangères*, éd. de l'Université Jean-Moulin Lyon III, 2018, pp. 21-38.
28. « L'épistémé d'un dialogue créatif » (en collaboration avec Lioudmila Gogotishvili), in : Maryse Dennes et Lioudmila Gogotishvili : *Dialogue franco-russe en philosophie. Autour de l'œuvre de François Laruelle et de sa réception en Russie*, Pessac, MSHA, 2018, coll. « Russie Traditions Perspectives », pp. 11-21.
29. « Pamjati Olgi Gennadevni Mazaevoj », in : O.G. Mazaeva. In memoriam. In memoriam (Red. : E.V. Borisov, E.A. Zakharova, D.V. Soldatova), éd. De l'Université de Tomsk TGU, 2018, pp.127-131.
30. « La "mythologie absolue" chez Alekseï Losev et son actualité dans les recherches en sciences humaines », in Sebastien Moret et Anastasia de la Fortelle (dir.) *Histoires des linguistiques, histoire des idées : Mélanges offerts à Patrick Sériot*, Lausanne- Moscou, OGI, 2019, pp. 171-199.
31. « Методологическая функция положений Густава Шпета о структуре слова и выражения », in : М. Ю. Савельевой, Т. Д. Суходуб, Г. Е. Аляева (ред.) *Философское самоопределение Густава Шпета*, Центр гуманитарного образования НАН Украины, Общество русской философии при Украинском

философском фонде, Серия «КИЕВОМЫШЛЕНИЕ», Киев, Издательский Дом Дмитрия Бурого, 2019, 424р., P. 107-126.

F. Articles en ligne (liste non exhaustive) :

- « L'influence de Husserl en Russie au début du XX^e siècle », *Slavica occitania*, 1997, 4, p. 153-175.
<http://w3.slavica-occitania.univ-tlse2.fr/pdf/articles/4/41.pdf>

- http://www.ruthenia.ru/logos/number/1999_02/1999_2_12.htm : - « Mesto "tela" i kritika klasičeskoj psihologii v proizvedenii Gustava Špeta *Vvedenie v etničeskiju psihologiju* » (La place du "corps" et la critique de la psychologie classique dans l'oeuvre de G. Chpet *Introduction à la psychologie ethnique*, *Logos*, N°2 (1999) 12, Moscou, pp. 122-129.

- <http://mesharpe.metapress.com/link.asp?id=c2n2e41klr1e9a7h> : « The Place and Role of Husserlian Phenomenology in Aleksei Losev's Philosophy », *Russian Studies in Philosophy* (M.E. Sharpe), vol. 44, N°1, Summer 2005, ed. T. Zakydalsky, pp. 33-43.

- <http://www.rp-net.ru/book/articles/materialy/bulgakov/denn.php>

« Vklad S. Bulgakova v opravdanie i issledovanie *Imjaslavija* » (Apport de S. Boulgakov dans la justification et l'étude de la *Glorification du Nom*), *S.N. Bulgakov, Religiozno-filosofskij put'*, [Actes du colloque organisé à Moscou, les 5, 6 et 7 mars 2001 par le Fonds "Russkoe zarubež'e"], Moscou, Russkij Put', 2003, p. 208-218.

- <http://www.psychostudy.com> : « Tvorčestvo N. Leskova s pozicii koncepcii Vnutrennej formy slova G. Špeta i A. Potebnja », *Psihologičeskie issledovanija*, 2009, 2 (4).

- <http://rgi.revues.org/114> : « De la 'structure du mot' à la 'forme interne' chez Gustav Špet », M. Espagne (éd.) *L'Allemagne des linguistes russes*, Revue Germanique internationale, N°3, CNRS éditions, Paris, 2006, p. 77-92.

- « Perspectives ouvertes par Gustave Chpet dans le domaine de la sémiotique » (« Gustave Chpet et la sémiotique. Actualité de sa pensée »), in M. Costantini (dir.) *Glissements, déplacements, décentrement. Pour un dialogue sémiotique franco-russe.*, 2012 http://www.bibliothèque-numérique-paris8.fr/fre/cms/Fonds/Colloques_de_Paris_8.html, p. 199-214.

- Электронный философский журнал *Vox / Голос*: <http://vox-journal.org> Выпуск 19 (декабрь 2015) : На подступах к общеевропейской науке? // Towards a Common European science? Dennes, Maryse (Université Bordeaux Montaigne) et Liudmila Gogotishvili (Institute of Philosophy RAS).

G. Traductions : 6

1. Article de N. Tarasov, "Le problème de la personne et la mémoire historique dans l'oeuvre de Dostoïevski", *Mémoire de la Russie. Identité nationale et mémoire collective*, Paris, L'Harmattan, 1996, p. 275-292.

2. Article de S.S. Khorouji, sur « Le processus philosophique en Russie comme rencontre de la philosophie et de l'Orthodoxie » (*Voprosy filosofii*, 1991, 5, pp. 26-57, (en collaboration avec J. Boyer et F. Teppe), texte de la traduction paru in *Essais sur le discours de l'Europe éclatée*, Grenoble, Centre d'études slaves contemporaines, 2001, 17, p. 100-118.

3. Gustave Gustavovitch Chpet, *Le Phénomène et le sens. La phénoménologie comme science fondamentale et ses problèmes* (traduction M. Denens et F. Teppe), Pessac, MSHA, 2013, coll. Russie Traditions Perspectives N°2, 193 p.

Traduction des articles des actes des colloques bordelais sur G. Chpet et A. Losev :

1. Maryse Dennes (éd.) : *Gustave Chpet et son héritage. Aux sources russes du structuralisme et de la sémiotique*, Toulouse, *Slavica Occitania*, 2008, 26, 560 p.
2. Maryse Dennes (éd.) : *L'œuvre d'Alekseï Losev dans le contexte de la culture européenne*, Toulouse, *Slavica Occitania*, 2010, 31, 320 p.

Traductions de poésies:

6. Traductions de poètes slovaques en français : Jan Smrek et Laco Novomecki, *Slovenske Pohľady*, Bratislava, 1972, 9, pp. 77-87.
à paraître

- Vladimir Maïakovski : *Bonne conduite envers les chevaux, Le nuage en pantalon et autres poésies*, à paraître à Moscou.

H. Autres brèves interventions écrites, préfaces, valorisation de la recherche : 7

1. « À propos de Martin Heidegger: Mais quel est donc le rôle de la philosophie? » in *Les cahiers de l'Unité*, Paris, éd. Nouvelle Cité, avril 1989, p. 37 sq.
2. « Lettre ouverte à la rédaction au sujet du compte rendu de M. G. Martinowsky », in *La revue russe*, Paris, IES, 1992, 3.
3. « De la différence entre la Russie et l'Occident », Actes du XXIIIème Congrès de l'ASPLF, "Critiques & différences", Tunis, 1992.
4. Préface à l'ouvrage : Gustave Chpet, *La forme interne du mot*, trad. du russe par N. Zavialoff, Kimé, Paris, 2007.
5. « Bolonskij process i sozdanie edinogo obrazovatel'nogo prostranstva: opyt sotrudničestva meždu Rossijskim Universitetom družby narodov (Moskva) i Universitetom Mišel' de Monten' Bordo 3 (Francija) » [Le Processus de Bologne et la création d'un espace d'éducation unique : expérience de la coopération entre l'Université de l'amitié des peuples (Moscou) et l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 (France)], *II Meždunarodnaja naučno-praktičeskaja konferencija "Rossija-Francija: Bolonskij process" 17-19 avril 2008* [II Conférence internationale scientifique "Russie-France : Processus de Bologne 17-19 avril 2008], Moscou, RUDN, 2008, p. 178-184.
6. « Reflections about Bologna Process and Development of an Integral Educational Environment », *World Public Forum, 5th annual session "Dialog of Civilizations"*, Bulletin 2008, p. 133-146.
7. « Vstupitel'noe slovo na otkrytie simposiuma » [Introduction au symposium], *Transformacija kul'tur i krosskul'turnoe vzaimodejstvie : kategorii i praktika - Transformation des cultures et influences culturelles réciproques : catégories et pratiques* [Exposés du symposium franco-russe Moscou RUDN (1, 2, 3 déc. 2008)], Moscou, RUDN, 2009, p. 11-14.

I. Comptes rendus d'ouvrage : 19

I-a) Pour la *Revue philosophique de France et de l'étranger* (PUF, Paris) :

- Comptes rendus des ouvrages reçus par la rédaction :

1. 1992, 4, pp. 544-547 : F. Laruelle, *En tant qu'un*, Paris, Aubier, 1991,
2. 1993, 1, pp. 110-111 : J.F. Duval, *Flamboyante liberté - essai sur la philosophie de Nicolas Berdiaev, visionnaire et prophète de notre temps*. Préface de Marie-Madeleine David ; Saint-Vincent-sur Jabron, Présences, 1992.
3. 1993, 1, pp. 126-128 : Peter Koslowski : *Russische religionsphilosophie und gnosis - Philosophie nach dem Marxismus* - Hildesheim, Berward Verlag, 1992.
4. 1993, 2, p. 489-490 : *Vehi, Iz glubiny (Les Jalons, de Profundis)*, Moscou, Pravda, 1991.
5. 1993, 2, p. 464-466 : N.O. Losski, *Izbrannoe (Oeuvres choisies)*, Moscou, Pravda, 1991.
6. 1993, 3, p. 587-589 : V.Ern, *Sočinenija (Oeuvres)*, Moscou, Pravda, 1991.
7. 1995, 4, p. 531-533 : -Ju. Davydov, *Etika ljubvi i metafizika svoevolija (problemy npravstvennoj filosofii)* [L'éthique de l'amour et la métaphysique de la volonté (problèmes de philosophie morale)], Moscou, Molodaja gvardija, 1982, 1987.
8. 1996, 2, p. 299-300 : V. Zielinski, *Otkrytie slova (La découverte de la parole)*, Moscou, Put', 1993.
9. 1997, 1, p. 83-85: Frances Nethercott, *Une rencontre philosophique, Bergson en Russie (1907-1917)*, Paris, L'Harmattan, 1995.
10. 1997, 4, p. 486-487 : M.A Masline (dir.), *Russkaja filosofija - slovar' (La philosophie russe - dictionnaire)*, Moscou, Respublika, 1995.
11. Recensions des *Voprosy Filosofii*, des *Filosofskie Nauki* et autres revues philosophiques russes.
12. 2017, N° et p. à préciser : L'ouvrage intitulé « *Toposy filosofii Natalii Avtonomovoj* » [Les Lieux de la philosophie de Natalia Avtonomova, 807 p.], publié en 2015 aux éditions Rosspen de Moscou

I-b) Pour la revue *Slavica-Occitania*

1. 1998, 6, p. 335-338 : M.A. Masline, *Russkaja filosofija. Slovar' (La philosophie russe. Dictionnaire)*, Moscou, Respublika, 1995, 656 p. <http://w3.slavica-occitania.univ-tlse2.fr/resume.php?arti=79>
2. 1998, 6, p. 339-342 : F. Nethercott. *Une rencontre philosophique. Bergson en Russie (1907-1917)*, Paris, L'Harmattan, 1995, 346 p. <http://w3.slavica-occitania.univ-tlse2.fr/resume.php?arti=499>
3. 2001, 12, p. 418-423 : Cahiers d'histoire de la philosophie, N°2. Art et philosophie russe sous la direction de F. Lesourd et M. Eltchaninoff, Université de Bourgogne, publié par le Centre G. Bachelard, Dijon, 2000.

4. 2009, 28, p. 335-337: Manon de Courten, *History, Sophia and the Russian Nation. A Reassessment of Vladimir Solov'ev's Views on History and his Social Commitment*, Peter Lang AG, European Academic Publishers, Bern, 2004, 532 p.
5. 2012, 34, p. 343-351 : Jean-Michel Cantor et Loren Graham, *Au Nom de l'infini. Une histoire vraie de mysticisme religieux et de création mathématique*, trad. de l'anglais Ph. Boulanger, pref. L. Lafforgue, Paris, Berlin, 2010, 285 p. <http://w3.slavica-occitania.univ-tlse2.fr/pdf/articles/34/799.pdf>
6. 2013, 36: William Leatherbarrow and Derek Offord (ed.), *A History of Russian Thought*, New York, Cambridge University Press, 2010, ISBN: 978-0-521-87521-9.

I-c) Pour la *Revue d'études slaves*

1. 2010, LXXXI/2-3, Vladimir Soloviev, *Histoire et avenir de la théocratie*, introduction de François Rouleau, traduction du russe par M. Chmelewsky, A. Elens, Fr. Rouleau, R. Tandonnet, Paris, Editions Cujas, 2008, 286, p. 374-376

J. Articles et comptes rendus sur les ouvrages publiés et les travaux réalisés :

► Dans le dictionnaire « **Russkaja filosofija. Enciklopedija** » [Philosophie russe. Encyclopédie], rédacteur général M.A. Maslin, Moscou, Knigovek, 2^{ème} édition, **2014**, article consacré à :

- Denn Mariz [Dennes Maryse], p. 165-166.

► Dans le dictionnaire « **Filosofy Francii. Slovar'** » (ed. : I.I.Blauberg, I.S.Vdovina, A.A.Krotov, G.M.Tavrizian), 2^{ème} édition, M., SPb, Centr Gumanitarnykh iniciativ, 2016,

- Denn Mariz [Dennes Maryse], article de Kozyrev, pp.152-155.

► Dans l'ouvrage **Maslin M.A., L.E. Motorina (éd.), *Русская философия за рубежом: история и современность*** (La Philosophie russe à l'étranger: histoire et actualité), Moscou, KHOPYS, **2017**, 454p., ISBN : 978-5-406-06161-9:

Articles consacrés partiellement ou entièrement à Maryse Dennes :

- p. 122-140 «Russkaja filosofija vo Francii. Opyt issledovatel'skogo dialoga» (La Philosophie russe en France. tentative d'un dialogue de recherches), p. 214 «Мариз Денн»,

- p. 330-341: «Temporal'nost' i eshatologija v Rossii na primere Nikolaja Berdjajeva» (Temporalité et eschatologie en Russie, l'exemple de Nicolas Berdiaev).

J-a) Articles et comptes rendus sur les ouvrages publiés

- Comptes rendus du livre *Le Baptême de la Russie- Mille ans de foi chrétienne*, Nouvelle Cité, Paris, 1987 :

- *Revue philosophique de France et de l'Etranger*, N°1, janvier-mars 1990, P.U.F.; p.97-98 (A. Dartigues)

- *Etudes*, février 1988, p. 284 (J. Thomas)

- *Slavica occitania*, Toulouse, CRIMS, Le Mirail, 1996, 3, p. 173-180 (J. Breuillard).

- Comptes rendus du livre *Russie-Occident, philosophie d'une différence*, Mentha, Paris, 1991:

- *Revue philosophique de France et de l'Etranger*, Paris, PUF, 1992, 4 ; p. 524 (X. Verley)

- *La Revue russe*, Paris, IES, 1996, 10, p. 88-91 (J. Breuillard)

- *Slavica occitania*, Toulouse, CRIMS, Le Mirail, 1996, 3, p. 181-188 (J. Breuillard).

- *Logos, Filosofsko-literaturnyj žurnal*, Moscou, éd. du RGGU, 1996, 7, p. 193- 201 (A. Kozyrev).

- Comptes rendus sur *Husserl-Heidegger, influence de leur œuvre en Russie*. L'Harmattan, Paris, 1998, coll. "découverte philosophique".

- *Slavica occitania*, Toulouse, CRIMS, Le Mirail, 1999, 8, p. 371-375 (J. M. Vaysse).

- de Galin Tihanov, pour la revue : *The slavonic and East European Review* (London), Vol. 79, July 2001, 3, p. 504-506.

- Compte rendu sur l'article "Bakhtine, philosophe?", paru in C. Depretto (éd.), *L'Héritage de Bakhtine*, Bordeaux, 1997 :

- *Slavica occitania*, Toulouse, CRIMS, Le Mirail, 1999, 9, p. 204 (J. Breuillard).

- Compte rendu sur l'ouvrage : Gustav G. Chpet, *La Forme interne du mot. Études et variations sur des thèmes de Humboldt*, trad. N. Zavaloff, préf. Maryse Dennes, Paris, Kimé, 2007, 304 p.

- *Revue philosophique*, 2008, 3, p. 356-357 (Henri Dilberman)

- Comptes rendus sur l'ouvrage : Maryse Dennes (éd.) : *Gustave Chpet et son héritage. Aux sources russes du structuralisme et de la sémiotique*, Toulouse, *Slavica Occitania*, 2008, 26, 560 p.

- *Revue des études slaves*, 2009, T. 24 (Bernard Marchadier)

- Compte rendu sur le livre : Gustave Gustavovitch Chpet, *Le Phénomène et le sens. La phénoménologie comme science fondamentale et ses problèmes*, trad. fr. de Javlenie i smysl. Fenomenologija kak osnovnaja nauka i ee problem [1914] par Maryse Dennes et Françoise Teppe, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2013, 193 p.

- *Revue philosophique de France et de l'étranger*, PUF, Paris, 2014, 3 : Florence DAUPIAS D'ALCOCHETE (p. 407-408).

- Compte rendu de : Maryse Dennes et Tatiana Martinkovskaïa (dir.), *Interdépendance et influences réciproques des sciences humaines en Russie et en France dans la première moitié du xx^e siècle*, Pessac, publications de la maison des sciences de l'homme d'aquitaine, coll. « Russie, traditions et perspectives », 2015, 326 p.

- *Revue philosophique de France et de l'étranger*, PUF, Paris, 2017, 2 : Henri Dilberman (p. 277-278).

J-b) Articles et comptes rendus sur les colloques organisés

• Principaux échos du colloque international sur Gustave Chpet, organisé à Bordeaux (MSHA), les 21, 22, 23 et 24 novembre 2007

En français

- M. Dennes, « Gustave Chpet et son héritage. Aux sources russes du structuralisme et de la sémiotique. Creuset d'influences et intériorisation des marges », *Lettre du Centre d'études slaves*, 2008, 1, p. 4-6.

En russe

- E.M. Ananyeva, « Gustav Špet i ego nasledie. U russkih istokov strukturalizma i semiotiki » [Gustave Chpet et son héritage. Aux sources russes du structuralisme et de la sémiotique](compte rendu d'un colloque international), *Voprosy filosofii*, 2008, 8, p. 173-177.

- A. Ljusyy, « Novaja kul'turologičeskaja perspektiva. Ot tiglja k tiglju s Gustavom Špetom » [Nouvelle perspective culturologique. D'un creuset à un autre avec Gustave Chpet], *Voprosy kul'turologii*, 2008, 3, p. 69-71.

A. Ljusyy, « Novaja Semiotičeskaja Perspektiva » [Nouvelles perspectives sémiotiques] (stat'ja o konferencii po Špetu 21 déc. 2007)

http://www.russ.ru/culture/teksty/novaya_semiotičeskaja_perspektiva

- T.D. Marcinkovskaïa [Martsinkovskaïa], « Meždunarodnaja konferencija, posvjaščennaja naslediju G.G. Špeta » [Colloque international consacré à l'héritage de G.G. Chpet], *Voprosy psihologii*, janvier-février 2008, 1, p. 171-174.

- V. Novikov, « Lučše Špet, cem nikogda » [Il vaut mieux Chpet que jamais], *Literaturnaja Gazeta*, 5 décembre 2007.

- V. Vanchugov, « Razgovor v Bordo o russkih smyslah » [Conversation à Bordeaux sur les sens russes], <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/83462>, le 26.11.2007 à 22h43.

- L.M. Andrioukhina, « Russkaja Filosofija v evropejskoj perspektive » [La philosophie russe dans une perspective européenne], Ekaterinburg, Académie des Sciences de Russie. *Diskurs-Pi*, 2009, 8, p. 10-13.

En polonais

- E. Kochan, « Gustaw Szpet w Bordeaux », *Pismo Uniwersytetu Szczecińskiego*, 2008, 1-3, p. 48-49.

• Sur le Programme International de Coopération scientifique (CNRS-RGNF, N°4938-Russie) : « Interdépendance et influences réciproques des sciences humaines en Russie et en France dans la première moitié du XXe siècle »

- Compte rendu des activités de l'année 2009, LCES, Paris, 2010/1 (janvier), p. 5-6 (Maryse Dennes)

- Compte rendu des activités de l'année 2010, LCES, Paris, 2011/1 (février), p. 10-11 (Maryse Dennes)

• Sur les activités et programmes de recherches dirigés par Maryse Dennes :

- S. A. Nizhnikov, « Meždunarodnye centry izucenija russkoj filosofii i kul'tury vo Francii » [Centres internationaux d'études sur la philosophie et la culture russe en France], in *Filosofskoe obrazovanie* 2010 (N°1), 21, p. 72-75.

- N.V. Belov, « P.A. Florenskij vo Francii » [P.A. Florenski en France] in *Filosofskoe obrazovanie* 2010 (N°1), 21, p. 75-79.

J-c) Ouvrages ou articles faisant références aux articles ou ouvrages de Maryse Dennes (à compléter)

- Takho-Godi A.A., E.A.Takho-Godi, V.P. Troitski (éd.), *A.F. Losev filosof i pisatel'* [Aleksëi Losev philosophe et écrivain], Moscou, nauka, 2003, p. 390.

- Schedrina T., « *Ja pišu kak eho drugogo...* », Očerki intelektual'noj biografii Gustava Špeta » [*J'écris comme l'écho d'un autre...*]. Essai de biographie intellectuelle de Gustave Chpet], Moscou, Progress-Tradicija, **2004**, p. 20.
- Schedrina T., *Arhiv epokhi : tematičeskoe edinstvo russkoj filosofii* [Archives d'époque : unité thématique de la philosophie russe], Moscou, Rosspen, **2008** : p. 15, 363, 376.
- Schmidt A.-F., « Rodovaja epistemologija : ot ego k "kollektivnoj intimnosti" nauk » [L'épistémologie générique : de l'ego à "l'intimité collective" de la science], Materialy seminara « Vzaimootnošenija russkoj i evropejskoj filosofii » na baze sektora istorii antropologičeskikh učenij Uchreždenija rossijskoj akademii nauk intituta filosofii RAN) Moscou, 21-22 octobre 2010, partie II, in : *Filosofija i kul'tura*, **2011**, **5 (41)**, p. 104-116.
- Моторина Л.Е. : « К вопросу о темпоральности в России » (Au sujet de la temporalité en Russie), in : Revue *Prostranstvo i vremja* [Space and time], **3 (13) 2013** (<http://www.space-time.ru>), pp. 99-102.

K. Publications et écrits à caractère artistique : 45

K-a) Recueils de poésies publiés : 5

- 1 - *Transparences*, Paris, éd. St Germain des Prés, 1977.
- 2 - *Silences, suivi de quelques résurgences*, Paris, éd. St Germain des Prés, 1981.
- 3 - *Diecaar ou le retour de Marie, suivi de Neiges, Pierres et feux*, Paris, éd. St Germain des Prés, 1982.
- 4- *Passage*, Paris, éd. St Germain des Prés, 1985.
5. *Lieux*, Paris, éd. Janus, 2013.

K-b) Revues dans lesquelles ont été publiées des poésies (à détailler) : 40

- In *La décision philosophique* (Revue publiée par F.Laruelle), Paris, éd. Osiris :
 5. 1989, 7 : "Variations sur l'être-en-jeté".
 - 6 - 1989, 9, p.115-117 : "De l'Un à l'Autre".
- In *Vivre en poésie*, Revue trimestrielle de recherche et d'information poétique, dir. J.P. Rosnay, 30, rue de Bourgogne, 75007 Paris, ISSN : 0295-6071.
 - 7 - 1988, 10 : « ...de la sérénité », p.11.
 - 8 - 1990, 17 : « à présent qu'au sortir de la rude montagne », p. 42
 In *Vents et Marées*, Revue trimestrielle, éditée par l'Association poétique "Vents et Marées", 64600 Anglet. ISSN 0154-6473.
 - 9 - N°20 (décembre 1981), p. 113 : « Un poème est en moi ».
 - 10 - N°20 (décembre 1981), p. 130 : « Eclatement ».
 - 11 - N°22 (Juin 1982), p. 19 : « Dans l'envolée des sons ».
 - 12 - N°22 (juin 1982), p. 19 : « Cendres ».
 - 13 - N°25, p. 45 : « Valse noire ».
 - 14 - N° 28 (décembre 1983), p. 18 : « La beauté ».
 - 15 - N°30 (juin 1984), p. 18 : « A Salvador Allende ».
 - 16 - N°32 (décembre 1984), p. 59 : « Fous de larmes et fols en rire ».
 - 17 - N°33 (mars 1985), p. 16 : « Sur un air...de Mikis Théodorakis ».
 - 18 - N°33 (mars 1985), p. 46 : « Mime...gai »
- In *Les Cahiers de l'Adour*, revue de l'Association littéraire et artistique « Les Cahiers de l'Adour », 19, rue des Prébendés, 64100 Bayonne.
 - 19 - « Plume d'argent 1985 », p. 10-15 : « Première élégie au retour de l'ami ».
 - 20 - N°1 (mars 1986), p.2-6 : « Rythme fondateur et poésie existentielle »
 - 21- N°3 (avril 1987), p. 47-50 : « Rythme fondateur et poésie existentielle » (suite).
 - 22 - N°4 (janvier 1988), p. 10 : « Et la neige est venue ».
- In *Plaquette du 25ème anniversaire du Club des poètes de l'Adour* (s.d.)
 - 23 - Maryse Dennes « Et qu'à peine je m'offre... »
- In *Les Nouveaux Cahiers de l'Adour*, Revue d'expression littéraire, 33, Bd. J. d'Amou, 64100 Bayonne, ISSN : 1148-6139.
 - 24- N°10 (1er mai-30 août 1991), p. 18 : « Mais qu'as-tu fait de ton désir ? ».
 - 25 - N°13 (1er mai-31 août 1992), p. 4 : « Dix ans plus tard ...(à mes amis) ».
 - 26 - N°17 (1er septembre-31 décembre 1993), p. 41 : « Les monades ».
 - 27 - N°19 (1er mai-31 août 1994), p.19 : « Il faut ne pas falloir ».
 - 28 - N°20 (1er septembre-31 décembre 1994), p. 46 : « Nuit des guides ».

- 29 - N°22 (1er mai-31 août 1995), p. 58-59 : « De l'homme solide-ère - D'Aristote à Nietzsche et vice-versa ».
- 30 - N°23 (1er mai-31 août 1995), p. 99-100 : « Lundi soir ».
- 31 - N°29 (septembre 1997), p. 6 : « Car là-même où tu crains que les mots ne séparent ».
- 32 - N°56 (année 2007), p. 31 : « Dans ce lointain secret... » + N°57 (année 2007), p.112 : erratum.
- 33 - N°58 : (année 2008) : « Passion » (Vendredi Saint dans l'Orthodoxie).
- In *Vent de cimes*, Revue d'expression littéraire et artistique, 33210, Toulonne. ISSN : 1259-4970.
- 34 - N°1 (année 1995), p.2-3 : éditorial.
- 35 - N°1 (année 1995), p. 4-40 : « Cantique de pierres », comprenant :
- aux mondes alternés (p. 6)
 - Vent de cimes (p. 8-11)
 - Cantique de pierres (p. 13-16)
 - Comme un écho... (P. 18)
 - La montagne (p. 20)
 - Nuit dé-création (p. 22-24)
 - Il faut ne pas falloir (p. 26)
 - Les monades (p. 28)
 - Quant aux poètes (p. 30)
 - Nuit des guides (p. 32)
 - A revenir ainsi... (p. 34)
 - A présent qu'au sortir... (p. 36)
 - Je serai passée... (p. 38)
- 36 - N°1 (année 1995), p. 40-52 : « Elégie ».
- 37- N°1 (année 1995), p. 53-59 : « Hymne au temps qui vient ».
- 38- N°2 (année 1996), p. 2-5: éditorial.
- 39 - N°2 (année 1996), p. 35-42 : « Parce que l'amour est l'état où s'éprouve l'absence ».
- In *Les Coulisses*, Revue littéraire, artistique et musicale (Arts et Lettres de France)
- 40- N°211 (31 mars 2019), p. 31 : « Du fond de ta mémoire » (poésie libérée)

K-c) Ecrits dans le domaine théâtral (non publiés) :

- Version poétique et théâtrale de la Passion selon St Marc (mise en scène à Anglet (Eglise St Léon), en 1982 et en 1983 , et à Toulouse (La Dalbade), en 1983.
- Version théâtrale de "*Diecaar ou le retour de Marie*"
- *La Statue de Dom Juan*
- *Marie-Eli-sabeth*
- *La robe et la rose*
- *L'enfant et les douze étoiles.*