



Уральский гуманитарный институт

Университет им. Мишеля Монтеня Бордо-3

Центр Гуманитарных Наук Аквитании

Уральское отделение Российской Академии наук

Уральское отделение Российской Академии образования

Институт социально-экономического развития

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА, ДИСКУРС
КРЕАТИВНОСТИ И СОВРЕМЕННЫЕ
КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ»**

PROGRAMME//ПРОГРАММА

ЕКАТЕРИНБУРГ

10-11 juin 2010 // 10 -11 июня 2010

Президиум конференции

- Черешнев В.В.** Председатель Комитета Государственной Думы по науке и наукоемким технологиям, Директор Института иммунологии и физиологии УрО РАН, академик РАН, академик РАМН, Президент Уральского научно-исследовательского института человека
- Алексеев В.В.** Директор Института истории и археологии УрО РАН, Президент Уральского гуманитарного института, академик РАН
- Набойченко С.С.** Председатель совета ректоров Уральского федерального округа и Свердловской области, член-корреспондент РАН
- Романцев Г.М.** Ректор Российского государственного профессионально-педагогического университета, академик РАО, Председатель УрО РАО
- Матвеев М.Н.** Заместитель Главы Екатеринбурга по вопросам социальной политики
- Ибон М.** Заместитель мэра по вопросам культуры и международных связей г. Бассенс (Франция)

Организаторы конференции

- Председатели
- Денисевич М.Н.** Ректор Уральского гуманитарного института, доктор исторических наук, профессор
- Денн М.** Руководитель Центра славянских языков и исследований Университета Мишеля Монтеня Бордо – 3, Франция, профессор

Члены оргкомитета

Андрюхина Л.М.	Доктор философских наук, профессор, Ученый секретарь Уральского отделения Российской Академии образования, г. Екатеринбург
Ванюрихин Г.И.	Доктор технических наук, профессор кафедры социологии и политологии ИПШК Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, г. Москва
Вогулкин С.Е.	Доктор медицинских наук, профессор. Проректор по науке и инновациям Института социально-экономического развития, г. Серов
Леваш И.Я.	Доктор философских наук, профессор, заместитель руководителя Центра европейских исследований Института философии, главный научный сотрудник Института экономики НАН Республики Беларусь, г. Минск
Пестова М.С.	Кандидат филологических наук, доцент, Заведующая отделением иностранных языков и межкультурной коммуникации, директор центра международных связей Уральского гуманитарного института, г. Екатеринбург
Русакова О.Ф.	Доктор политических наук, профессор, заведующая отделом философии Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук, главный редактор научно-практического альманаха «Дискурс-Пи», Президент Международной академии дискурс-исследований, г. Екатеринбург
Тулчинский Г.Л.	Доктор философских наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ. Санкт-Петербургский филиал Государственного университета – Высшей школы экономики при Правительстве РФ, г. Санкт-Петербург
Чесноков А.С.	Кандидат политических наук, доцент. Заведующий научно-исследовательским отделом Уральского гуманитарного института, г. Екатеринбург
Яшин А.А.	Кандидат экономических наук, доцент. Декан факультета менеджмента, заведующий кафедрой менеджмента Уральского гуманитарного института, г. Екатеринбург

Цели конференции:

- Обращение к духовным и гуманитарным основаниям креативности, представленным в наследии российских и европейских философов, и в современной культуре.
- Исследование современных аспектов креативности как определяющего фактора трансформации мира на этапе перехода к постиндустриальной информационной цивилизации;
- Осмысление креативных практик XX и XXI веков в экономике, бизнесе, менеджменте, образовании, культуре, политике с целью выявления креативных стратегий и технологий инновационного развития.
- Обсуждение путей формирования и развития культуры креативности в образовании, экономике, менеджменте и политике.
- Анализ дискурса креативности в контексте диалога культур

Регламент работы конференции

11 июня 2010 г.

10 июня 2010 г.

9:00 - 10:00	Регистрация участников конференции Фойе первого этажа гостиницы «Октябрьская». ул. С. Ковалевской, 17	10:00 - 12:00	Заседание Научной сессии I «Духовные и гуманитарные основания креативности в представлениях российских и европейских философов» Уральское отделение Российской Академии образования, ул. Луначарского, 85а
10:00 - 11:30	Открытие конференции Приветствия Пленарное заседание Конференц-зал гостиницы «Октябрьская» ул. С. Ковалевской, 17	12:00 - 12:30	Кофе-брейк
11:30 - 12:00	Кофе-брейк	12:30 - 14:00	Научная сессия I (продолжение)
12:00 - 14:00	Пленарное заседание (продолжение) Конференц-зал гостиницы «Октябрьская» ул. С. Ковалевской, 17	14:00 - 15:00	Перерыв на обед
14:00 - 15:00	Перерыв на обед	10:00 - 12:00	Заседание Научной сессии II «Дискурс креативности» Уральское отделение Российской Академии образования, ул. Луначарского, 85а
15:00 - 17:30	Совместное заседание Научной сессии I «Духовные и гуманитарные основания креативности в представлениях российских и европейских философов» и Научной сессии II «Дискурс креативности» Уральское отделение Российской Академии образования, ул. Луначарского, 85а	12:00 - 12:30	Кофе-брейк
18:00 – 21:00	Культурная программа	12:30 - 14:00	Научная сессия II (продолжение)
15:00 - 17:30	Заседание Научной сессии III «Креативные практики XX – XXI веков» Уральский гуманитарный институт, ул. Комсомольская, 63, конференц-зал, к. 305	14:00 - 15:00	Перерыв на обед
18:00 – 21:00	Культурная программа	10:00 - 12:00	Заседание Научной сессии III «Креативные практики XX – XXI веков» Уральский гуманитарный институт, ул. Комсомольская, 63, конференц-зал, к. 305
		12:00 - 12:30	Кофе-брейк
		12:30 - 14:00	Научная сессия III (продолжение)
		14:00 - 15:00	Перерыв на обед
		15:00 - 17:00	Круглый стол «Духовный и интеллектуальный потенциал современных креативных практик» Уральский гуманитарный институт, ул. Комсомольская, 63, конференц-зал, к. 305
		17:00 – 17:30	Подведение итогов конференции.
		18:00 – 21:00	Принятие заключительного меморандума Культурная программа

Работа конференции

10 июня 2010 г.

Конференц-зал гостиницы «Октябрьская»
ул. С. Ковалевской, 17

Открытие конференции. Приветствия.

- Приветственное слово. Черешнев Валерий Александрович. Председатель Комитета Государственной Думы по науке и наукоемким технологиям, Директор Института иммунологии и физиологии УрО РАН, академик РАН, академик РАН, Президент Уральского научно-исследовательского института человека
- Приветственное слово. Набойченко Станислав Степанович. Председатель совета ректоров Уральского федерального округа и Свердловской области, член-корреспондент РАН
- Приветственное слово. Круай Клод. Генеральный консул Франции в г. Екатеринбурге
- Приветственное слово. Матвеев Михаил Никитович. Заместитель главы г. Екатеринбурга по вопросам социальной политики
- Приветственное слово. Фадеева Наталья Ювналиевна. Президент региональной Ассоциации «Друзья Франции», г. Екатеринбург
- Приветственное слово. Денисевич Михаил Николаевич. Ректор Уральского гуманитарного института, д.и.н., профессор

Пленарное заседание

Мари́за Денн / *Maryse Dennes*

Профессор университета им. Мишеля Монтеня, Бордо-3, доктор философских наук, организатор и руководитель исследований в области славянской филологии и философии. Бордо (Франция)

IDENTITE NATIONALE, COMPARATISME ET INTERCULTURALITE DANS LA PHILOSOPHIE RUSSE CONTEMPORAINE

Алексеев Вениамин Васильевич

Директор института истории и археологии УрО РАН, Президент Уральского гуманитарного института, лауреат Демидовской премии, академик РАН, г. Екатеринбург

КРЕАТИВНЫЕ МОДЕЛИ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Мишель Ибон / *Michel Hïbon*

Заместитель мэра по вопросам культуры и международных связей г. Бассенс, Бордо (Франция)

КРЕАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ. ГОРОД БАССЕНС: МОСТ МЕЖДУ АТЛАНТИЧЕСКИМ ОКЕАНОМ И УРАЛОМ.

Ванюрихин Геннадий Иванович

Доктор технических наук, профессор кафедры социологии и политологии ИППК Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, г. Москва

ТВОРЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЯМИ И ПРОЦЕССАМИ

Регламент работы конференции

10 июня 2010 г.

Пленарное заседание

Конференц-зал гостиницы «Октябрьская»
ул. С. Ковалевской, 17

- 9:00 - 10:00 Регистрация участников конференции
(фойе 1 этажа)
10:00 - 11:30 Пленарное заседание
11:30 - 12:00 Кофе-брейк
12:00 - 14:00 Пленарное заседание
14:00 - 15:00 Перерыв на обед

Доклад на пленарное заседание – 40 минут

Доклад на научной сессии – 15 минут

Выступления на научной сессии – 5 минут

Совместное заседание:

Научная сессия I

*Духовные и гуманитарные основания креативности в
представлениях российских и европейских философов*

и

Научная сессия II

«Дискурс креативности»

*(Уральское отделение РАО,
ул. Луначарского, 85а)*

15:00 - 17:30 Научная сессия

18:00 – 21:00 Культурная программа

Модераторы: **Мариза Денн / Maryse Dennes**, профессор университета им. Мишеля Монтеня, Бордо-3, доктор философских наук, организатор и руководитель исследований в области славянской филологии и философии. Бордо (Франция)

Андрюхина Людмила Михайловна, доктор философских наук, профессор, действительный член Академии социальных наук РФ, академик Международной академии дискурсивных исследований, ученый секретарь Уральского отделения Российской Академии образования, г. Екатеринбург

Емельянов Борис Владимирович, доктор философских наук, профессор кафедры истории философии Уральского государственного университета им. А.М. Горького, г. Екатеринбург

Пленарные доклады:

Андрюхина Л.М.

профессор, д.ф.н.,

*Уральское отделение Российской академии образования
(Екатеринбург)*

**КРЕАТИВНОСТЬ, КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И КРЕАТИВНЫЙ
КАПИТАЛ: КОНТЕКСТЫ И ФИЛОСОФСКИЕ СМЫСЛЫ XXI
ВЕКА**

Гончаров С.З.

профессор, д.ф.н.,

Российский государственный профессионально-педагогический университет (Екатеринбург)

ТВОРЧЕСКАЯ МЫСЛЬ: ЕЁ ИСТОКИ И ЭВРИСТИКА

Доклады:

Серов Н.В.

профессор, доктор культурологии

Санкт-петербургский государственный институт психологии и социальной работы (Санкт-Петербург)

ТВОРЕЦ И ПОРЯДОК

Царева Н.А.

доцент, к.ф.н.

Тихоокеанский военно-морской институт им. С.О. Макарова (Владивосток)

РУССКИЙ СИМВОЛИЗМ И ЕВРОПЕЙСКИЙ ПОСТМОДЕРНИЗМ О ЖИЗНЕПРЕОБРАЗУЮЩЕЙ СИЛЕ ТВОРЧЕСТВА

Брянник Н.В.

профессор, д.ф.н.

Уральский государственный университет им. А.М. Горького (Екатеринбург)

ТВОРЧЕСТВО КАК ОСНОВАНИЕ СИМВОЛИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА П. ФЛОРЕНСКОГО И Э. КАССИРЕРА

Осташова Н.В.

доцент, к.ф.н.

Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики (Санкт-Петербург)

ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА Н.А. БЕРДЯЕВА И СОВРЕМЕННЫЙ ДИСКУРС КРЕАТИВНОСТИ

Костина О.В.

доцент, д.ф.н.

Поволжская академия государственной службы (Саратов)

ДУХОВНЫЕ ОСНОВАНИЯ КРЕАТИВНОСТИ В ФИЛОСОФИИ С.Л. ФРАНКА

Григорьева Е.А.

аспирант

Курский государственный университет (Курск)

ДИАЛЕКТИКО-ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД А. Ф. ЛОСЕВА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ ТВОРЧЕСТВА

Иванов А.Г.

доцент, к.ф.н.

Липецкий государственный технический университет (Липецк)

ИДЕИ А.Ф. ЛОСЕВА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ МИФОРИТУАЛЬНЫХ ПРАКТИК

Вахитов Р.Р.

доцент, к.ф.н.

Бакирский государственный университет (Уфа)

Проблема творчества в русском онтологическом структурализме (Н.С. Трубецкой, П.Н. Савицкий, Р.О. Якобсон)

Шулындина А.Б.

к.ф.н.

Волго-Вятская академия государственной службы (Нижний Новгород)

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА: ТВОРЧЕСТВО КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ДУХА

Коркунова О.В.

*Уральский государственный университет путей сообщения
(Екатеринбург)*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ КРЕАТИВНОСТИ В
ТЕОСОФСКОЙ ДОКТРИНЕ

Научная сессия III

Креативные практики XX – XXI веков

*(Уральский гуманитарный институт, ул. Комсомольская, 63,
конференц-зал, к. 305)*

15:00 - 17:30 Научная сессия

18:00 – 21:00 Культурная программа

Модераторы: **Денисевич Михаил Николаевич**, доктор исторических наук, профессор, ректор Уральского гуманитарного института, г. Екатеринбург

Мишель Ибон/ Michel Nibon, заместитель мэра по вопросам культуры и международных связей г. Бассенс, агрегированный преподаватель филологии в Колледже им. М. Кормье, г. Бордо, Франция

Пленарные доклады:

Денисевич М.Н.

профессор, д.и.н.

Уральский гуманитарный институт (Екатеринбург)

ПЕРЕХОД К ИННОВАЦИОННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ НА
ОСНОВЕ КРЕАТИВНЫХ ПОДХОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ

Левяш И.Я.

профессор, д.ф.н.

Институт экономики НАН (Минск, Беларусь)

НОМО CREATIVUS В ОПТИКЕ СОВРЕМЕННОСТИ: СИНТЕЗ
ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ

Вогулкин С.Е.

профессор, д.м.н.

институт социально-экономического развития (Серов)

КРЕАТИВНОСТЬ – ИННОВАЦИИ – ПРОГРЕСС:
КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ

Доклады:

Некрасов С.Н.

профессор, д.ф.н.

*Уральская государственная сельскохозяйственная академия
(Екатеринбург)*

КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА КАК
ИСТОЧНИК КРЕАТИВНЫХ ПРАКТИК
НЕОИНДУСТРИАЛИЗМА XXI ВЕКА

Побережников И.В.

к.и.н., ведущий научный сотрудник

Институт истории и археологии РАН (Екатеринбург)

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МОДЕРНИЗАЦИОННОГО
ПОДХОДА В ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Яшин А.А. *доцент, к.э.н.,* **Федячкин Д.В.** *преподаватель*

Уральский гуманитарный институт (Екатеринбург)

Струкова Л.В. *доцент, к.т.н.*

Центр экологического обучения и информации (Екатеринбург)

КРЕАТИВНОСТЬ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР
ФОРМИРОВАНИЯ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Митин А.Н.

профессор, д.э.н.

*Уральская государственная юридическая академия
(Екатеринбург)*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РЕНТА

Шаш Н.Н.

д.э.н.

Центр обучения персонала ООО «Джелл-Аудит» (Москва)

КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ЛЮДЕЙ В
ОРГАНИЗАЦИИ

Медведева О.Ю.

доцент, к.ф.н.

Уральский гуманитарный институт (Екатеринбург)

ПАРАДИГМА ГЛОБАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ В
ОБРАЗОВАНИИ

Мясникова Л.А. *профессор, д.ф.н., Парийчук А.В.* *соискатель*

Гуманитарный университет (Екатеринбург)

МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ КАК ИСТОЧНИК
КРЕАТИВНЫХ ПРАКТИК

Масленцева Н.Ю.

доцент, к.соц.н.,

*Российский государственный профессионально-педагогический
университет (Екатеринбург)*

МОДА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОИЗВОДСТВА ЛЮДЕЙ: ПРОБЛЕМЫ КРЕАТИВНОСТИ

Савелова Е.В.

Доцент, кандидат культурологии

*Дальневосточный государственный гуманитарный университет
(Хабаровск)*

КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МИФА В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАНИИ

Сулова О.Я.

магистрант

*Нижегородский государственный университет им.
Н.И.Лобачевского (Нижний Новгород)*

ЖАЖДА КРЕАТИВНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ
ИССЛЕДОВАНИЯХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ

11 июня 2010 г. (продолжение)

Научная сессия I

*Духовные и гуманитарные основания креативности в
представлениях российских и европейских философов*

*(Уральское отделение РАО,
ул. Луначарского, 85а)*

10:00 - 12:00	Научная сессия
12:00 - 12:30	Кофе-брейк
12:30 - 14:00	Научная сессия
14:00 - 15:00	Перерыв на обед

Модераторы: **Кислов Александр Геннадьевич**, доктор философских наук, профессор. Российский государственный профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург

Гончаров Сергей Захарович, доктор философских наук, профессор. Российский государственный профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург

Доклады:

Кислов А.Г.

профессор, д.ф.н.

Российский государственный профессионально-педагогический университет (Екатеринбург)

ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ КРЕАТИВНОСТИ
ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ Л. ШЕСТОВА

Нижников С.А.

профессор, д.ф.н.

Российский университет дружбы народов (Москва)

ДУХОВНОЕ ПОЗНАНИЕ, ТВОРЧЕСТВО И КРАСОТА В
КОНТЕКСТЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ

Троицкий В.П.

с.н.с.

Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» (Москва)

ИМЯСЛАВИЕ КАК ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕДПОСЫЛКА

Рожнов В.С.

аспирант

Московский государственный университет им М.В. Ломоносова (Москва)

«ЗОВЫ И ОТКЛИКИ»: А.А. МЕЙЕР О ЖИЗНИ КАК ОБЩЕНИИ
И ТВОРЧЕСТВЕ

Хохлова Л.В.

доцент, к.п.н.

Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия (Нижний Тагил)

ФИЛОСОФИЯ С. Н. БУЛГАКОВА: СМЫСЛОВЫЕ КОЛЛИЗИИ
ТВОРЧЕСТВА

Елисеева Ю.А.

доцент, д.ф.н.

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева (Саранск)

ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСТВА В «ОНТОЛОГИИ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ» С.Л. РУБИНШТЕЙНА:
ПОТЕНЦИАЛ ФИЛОСОФСКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
ПОДХОДА

Васильев Д.Ю.

доцент, к.ф.н.

Уфимский государственный нефтяной технический университет (Уфа)

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВОСТОКА ДЛЯ ЗАПАДНОГО
ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВО О.Р. АКУТАГАВЫ

Дерябина В.А. *доцент, к.ф.н.*, **Дерябин Ю.И.** *доцент, к.ф.н.*

Тюменский государственный архитектурно-строительный университет (Тюмень)

ТВОРЧЕСТВО КАК СИМВОЛ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Мельников Д.Н.

гл. редактор журнала «Наука и образование Казахстана» (Астана, Казахстан)

ВРЕМЯ КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСТВА: К ПОСТАНОВКЕ
ПРОБЛЕМЫ

Shlapentokh D.

профессор, доктор философии (Мишока, США)

Университет штата Индиана Саут-Бенд

RUSSIAN COSMISM: ITS ROOTS AND GLOBAL SETTING

Клюева И.В., доцент, к.ф.н. *Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева (Саранск)*, **Гуляева Т.П.** доцент, кандидат культурологи. *Пензенский государственный университет архитектуры и строительства (Пенза)*
ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА Р.М. РИЛЬКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ «ОГЮСТ РОДЕН»)

Федотова В.О.
аспирант

Российский университет дружбы народов (Москва)
КАТАСТРОФИЧЕСКОЕ ВОЗВЫШЕННОЕ И ОБРАЗЫ ГРЯДУЩЕГО

Научная сессия II
«Дискурс креативности»
(Уральское отделение РАО,
ул. Луначарского, 85а)

10:00 - 12:00 Научная сессия
12:00 - 12:30 Кофе-брейк
12:30 - 14:00 Научная сессия
14:00 - 15:00 Перерыв на обед

Модераторы: **Мариза Денн / Maryse Dennes**, профессор в университете им. Мишеля Монтеня, Бордо-3, доктор философских наук, организатор и руководитель исследований в области славянской филологии и философии, г. Бордо, Франция

Русакова Ольга Фредовна, доктор политических наук, профессор, заведующая отделом философии Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук, главный редактор научно-практического альманаха «Дискурс-Пи», Президент Международной академии дискурс-исследований, г. Екатеринбург

Пленарные доклады:

Русакова О.Ф.

профессор, д.пол.н.

Институт философии и права УрО РАН (Екатеринбург)

КРЕАТИВНЫЙ ДИСКУРС ШОУ-ПОЛИТИКИ И ГЛЭМ-КУЛЬТУРЫ

Доклады:

Олексенко А.И.

к.биол.н.

НИИ инновационных стратегий развития общего образования Департамента образования города Москвы (Москва)

МЕЖДУ ДИСКУРСОМ ДАРА И ДИСКУРСОМ КРЕАТИВНОСТИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Панов С.В. (доцент, к.ф.н., *Федеральный институт развития образования, Электросталь*),

Ивашкин С.Н. (кандидат культурологии, *ЦБС №3 ЦАО им. Н.А. Добролюбова, Москва*)

СЛЕД ТВОРЕНИЯ И ПОЭТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО (К РЕ-ДЕКОНСТРУКЦИИ ПОСТОНТОЛОГИИ)

Паули Ю.С.

доцент, к.филол.н.

Кемеровский государственный университет (Кемерово)

ЛИЧНОСТНЫЕ ПРЕДУСЛОВИЯ АНАФОНИЧЕСКОГО
ОСМЫСЛЕНИЯ ОБРАЗА ТВОРЧЕСТВО В ФИЛОСОФСКОМ
ДИСКУРСЕ Н.А. БЕРДЯЕВА

Данилова И.Л.

профессор, д.филол.н.

Центр преподавания языков (Гётеборг, Швеция)

ВЛИЯНИЕ ИДЕЙ Л. ВЫГОТСКОГО И М. БАХТИНА НА
ДИСКУРС КРЕАТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ШВЕЦИИ

Фадеева Н.Ю.

преподаватель

*Уральский государственный университет им. А.М. Горького
(Екатеринбург)*

КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ
ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНОГО ТЕКСТОВОГО
МАТЕРИАЛА О НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ
ИНОКУЛЬТУРЫ

Белеева И.Д.

доцент, к.филол.н.

*Уральский государственный университет им. А.М. Горького
(Екатеринбург)*

Екатеринбург
КРЕАТИВНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД
ПРЕПОДАВАНИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО
ИНОСТРАННОГО

Полтавская Е.И.

к.п.н.

Московская государственная консерватория (Москва)

КРЕАТИВНОСТЬ В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ЗНАНИИ:
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОНЯТИЯ "СИСТЕМА" ДЛЯ ВЫЯСНЕНИЯ
СУЩНОСТИ КАТЕГОРИЙ НЕКОТОРЫХ КОНКРЕТНЫХ
ДИСЦИПЛИН

Гусельцева М.С.

доцент, к.п.с.н.

Психологический институт РАО (Москва)

ИССЛЕДОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА В ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК И
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ДИСКУРС КРЕАТИВНОСТИ

Porebska-Quasnik D.

профессор, Университет им. Яна Кухановского (Кильце, Польша)

LECTURE ET INTERPRÉTATION DE L'OPÉRA POLONAIS: UN
MESSAGE OCCULTÉ SOUS LA CRÉATION D'UNE LANGUE
ORIGINALE

Кондрагенко Ю.А.

доцент, к.ф.н.

*Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева
(Саранск)*

ТЕОРИЯ ФОРМЫ В ОБЩЕМ ИСКУССТВОВЗНАНИИ НАЧАЛА
XX ВЕКА И ПОИСКИ НОВОЙ ТЕАТРАЛЬНОСТИ, г. Саранск

Агеева Г. М.

доцент, кандидат культурологии

*Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева
(Саранск)*

МЕМУАРНОЕ ТВОРЧЕСТВО В СТРУКТУРЕ СОЦИАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ

Клюева И.В.

доцент, к.ф.н.

*Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева
(Саранск)*

ХУДОЖНИК В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ВЕРСИЯХ
ЭСТЕТИЗМА: РОМАНТИЗМ, МОДЕРНИЗМ,
ПОСТМОДЕРНИЗМ

Научная сессия III

Креативные практики XX – XXI веков

*(Уральский гуманитарный институт, ул. Комсомольская, 63,
конференц-зал, к. 305)*

10:00 - 12:00 Научная сессия
12:00 - 12:30 Кофе-брейк
12:30 - 14:00 Научная сессия
14:00 - 15:00 Перерыв на обед

Модераторы: **Ванюрихин Геннадий Иванович**, доктор технических наук, профессор кафедры социологии и политологии ИППК Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, г. Москва

Митин Александр Николаевич, доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и практики управления, Уральская государственная юридическая академия, г. Екатеринбург

Доклады:

Овруцкий А.В.

к.пс.н.

Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону)
КРЕАТИВНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ

Семенова Н.П. *зам.директора*, **Шмитова С.Ю.** *директор*

Гимназия № 212 (Екатеринбург)

ГИМНАЗИЯ «ЕКАТЕРИНБУРГ-ПАРИЖ»: ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ИНТЕГРАЦИИ В ОБЩЕЕВРОПЕЙСКОЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Симонова И.А. *зам.директора*, **Воронина М.Н.** *учитель*

Гимназия № 212 (Екатеринбург)

КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ЧАСТНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ - ГИМНАЗИЯ №212 «ЕКАТЕРИНБУРГ-ПАРИЖ»

Бекарев А.М. *профессор, д.ф.н.*, **Пак Г.С.** *профессор, д.ф.н.*

Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского (Нижний Новгород)

ПАРАДОКСЫ УМА И ТВОРЧЕСТВО

Буторина Л.О.

доцент, к.ф.н.

Ульяновский государственный университет (Ульяновск)

ТЕХНОЛОГИЯ, КРЕАТИВНОСТЬ, КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМА ГРАНИЦ И ВЗАИМОСВЯЗИ

Дьяков А.А.
аспирант
Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского (Саратов)
ФИЛОСОФИЯ ХОЗЯЙСТВА С.Н. БУЛГАКОВА:
АКТУАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
КОНЦЕПЦИИ

Бобрик Д.С.
студент
Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)
РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (СМИ) В
ФОРМИРОВАНИИ СТРАНОВОГО МАРКЕТИНГА

Сухова Е.Н.
магистрант
Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского (Нижний Новгород)
КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К КОНСТРУИРОВАНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Веденин И.Ю.
аспирант
Гуманитарный университет (Екатеринбург)
ОЛИМПИЗМ ПЬЕРА ДЕ КУБЕРТЕНА, КАК КРЕАТИВНАЯ
ПРАКТИКА XX ВЕКА

11 июня 2010 г.

Круглый стол

***Духовный и интеллектуальный потенциал
современных креативных практик***
*(Уральский гуманитарный институт, ул. Комсомольская, 63,
конференц-зал, к. 305)*

15:00 – 17:00 Круглый стол
17:00 – 17:30 Подведение итогов конференции.
Принятие заключительного
меморандума.
18:00 – 21:00 Культурная программа

Модераторы: **Черешнев Валерий Александрович**,
Председатель Комитета Государственной Думы
по науке и наукоемким технологиям, Директор
Института иммунологии и физиологии УрО
РАН, академик РАН, академик РАН, академик
РАН, Президент Уральского научно-
исследовательского института человека. г.
Москва

Алексеев Вениамин Васильевич, Директор
Института истории и археологии УрО РАН,
президент Уральского гуманитарного
института, академик РАН, г. Екатеринбург

Денн Мариза, Руководитель Центра славянских
языков и исследований Университета Мишеля
Монтеня Бордо – 3, профессор, Франция

Денисевич Михаил Николаевич, Ректор
Уральского гуманитарного института, доктор
исторических наук, профессор, г. Екатеринбург

Андрюхина Людмила Михайловна, ученый
секретарь Уральского отделения Российской
академии образования, Екатеринбург

Темы для обсуждения:

- Духовные и гуманитарные основания креативности в современном мире
- Современные креативные практики в контексте инновационного развития России
- Креативные технологии в образовании: принципы разработки и использования
- Креативный менеджмент как условие формирования постиндустриального общества

Выступления:

Ибон М. Заместитель мэра по вопросам культуры и международных связей г. Бассенс (Франция)

Ванюрихин Г.И. Доктор технических наук, профессор кафедры социологии и политологии ИППК Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, г. Москва

Вогулкин С.Е. Проректор по науке и инновациям Института социально-экономического развития, д.м.н., профессор, г. Серов

Анисимов В.Ф. Глава Серовского городского округа, председатель Думы Серовского городского округа, профессор, доктор экономических наук, г. Серов

Некрасов С.Н. Доктор философских наук, профессор, Уральская государственная сельскохозяйственная академия, г. Екатеринбург

Андрюхина Л.М. Доктор философских наук, профессор, действительный член Академии социальных наук РФ, академик Международной академии дискурсивных исследований, ученый секретарь Уральского отделения Российской академии образования, г. Екатеринбург

МЕРОПРИЯТИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Торжественный прием новых членов в Международную Академию дискурсивных исследований. Президент академии Профессор Русакова О.Ф.
2. Учреждение нового журнала «Креативный менеджмент: теория и практика».
3. Обсуждение концепции креативного научно-образовательного центра.
4. Презентации:
 - Презентация книги ректора Уральского гуманитарного института М.Н. Денисевича «Наука и образование: стратегический ресурс развития России».
 - Презентация и обсуждение проспекта монографии Яшина А.А., Алферовой И.С., Федячкина Д.В. «Креативный менеджмент».
 - Презентация и обсуждение проспекта открытого издания УрО РАО коллективной монографии «Духовный и интеллектуальный потенциал креативного образования»

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ:

Принятие заключительного меморандума.

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

