

Отчет о конференции

11-12 июня 2010 года в Уральском гуманитарном институте, при поддержке Уральского отделения Российской академии образования, Университета им. Мишеля Монтеня, Бордо-III и Центра гуманитарных наук Аквитании, прошла крупная международная научно-практическая конференция «Философия творчества, дискурс креативности, современные креативные практики».

Эта конференция стала одним из практических результатов сотрудничества между Уральским гуманитарным институтом и Университетом имени Мишеля Монтеня (город Бордо, Франция). Примечательно не только то, что она прошла именно в этом году, официально объявленном годом Франции в России, но и то, что она была приурочена к 15-летию Уральского гуманитарного института, замышлявшегося и созданного известными уральскими учеными как подлинно креативный проект.

Конференция открылась приветствиями и выступлениями ректора Уральского гуманитарного института, профессора **М. Н. Денисевича**, заместителя Главы Екатеринбурга по вопросам социальной политики **М. Н. Матвеева**, академика Российской Академии Наук, директора института истории и археологии УрО РАН **В. В. Алексеева**, заместителя мэра города Бассенс (Франция) по вопросам культуры и международных связей **М. Ибона** и президента региональной ассоциации «Друзья Франции» **Н. Ю. Фадеевой**.

Участниками конференции стали более 200 человек, в том числе около 60 специально приглашенных гостей из крупнейших вузов и научных центров города Екатеринбурга, Москвы и других городов России, в том числе Ульяновска, Саратова, Нижнего Новгорода, Брянска и Владивостока выступили с докладами и сообщениями. Помимо российских преподавателей и практиков, в научных сессиях конференции приняли участие ученые из Франции, США, Швеции и Казахстана. Высокий научный уровень конференции был обеспечен благодаря участию научных кадров высшей квалификации – в мероприятиях

конференции участвовали не менее 15 докторов и 25 кандидатов наук, а также значительное количество профессионалов из числа специалистов-практиков.

Специалисты, представляющие различные области научного знания и практической деятельности, от философии и психологии творчества до организационного менеджмента и государственного управления, единодушно отметили исключительную важность креативных инновационных технологий в обеспечении устойчивого развития современного общества во всех сферах деятельности: образовательной, социально-экономической, производственной и управленческой.

Немаловажно и то, что на конференции в фокусе внимания оказались теоретические и практические вопросы развития науки как мощнейшего креативного ресурса инновационного развития. В этом отношении высокую планку и уровень дискуссии задала презентация новой книги ректора УрГИ, профессора М. Н. Денисевича «Наука и образование: стратегический ресурс развития России».

Оживленные дискуссии среди участников научных сессий конференции и круглого стола, проходившие в заботливо созданной организаторами атмосфере дружелюбия, гостеприимства и творчества, были связаны с обсуждением таких проблемных тем как: формирование творческих инновационных инструментов и практик креативного менеджмента; определение значения креативности в процессе трансформации мира на этапе перехода к постиндустриальной информационной цивилизации; выявление креативных стратегий и технологий инновационного развития России и развитие культуры креативности в образовании, экономике, менеджменте и политике.

Организаторы и участники международной конференции подчеркнули, что разработка и расширенное внедрение инновационных креативных практик находится в фарватере проводимой Президентом и Правительством Российской Федерации политики, направленной на модернизацию производственного и управленческого комплекса страны.

Важнейшими итогами работы конференции стало учреждение Международного центра креативных решений и технологий и научно-практического ежегодного журнала «Креативный менеджмент: теория и практика». Кроме того, участники конференции обсудили препринтное издание подготовленного преподавателями Уральского гуманитарного института учебника по креативному менеджменту – фактически первого в России учебника, в котором отражены все современные тенденции и наработки в этой сфере профессиональной деятельности. Тем самым УрГИ был сделан очередной важный шаг в направлении превращения вуза в современный научно-образовательный кластер, нацеленный на реализацию масштабных креативных научно-исследовательских проектов и внедрение инноваций во всех сферах деятельности вуза: от учебного процесса до управления организацией.

По итогам работы конференции Уральском гуманитарным институтом был издан сборник докладов участников, объединивший не только выступления, прозвучавшие на заседаниях научных сессий, но и наиболее интересные доклады коллег, которые приняли в конференции заочное участие.

В заключение следует отметить, что необходимость в проведении такого мероприятия назрела давно и собравшееся в Уральском гуманитарном институте количество специалистов свидетельствует об актуальности проведения вузом подобных крупномасштабных и, вне всякого сомнения, креативных конференций и в будущем.