



**EEE : Europe Européanité Européanisation**

**COLLOQUE INTERNATIONAL**

**A l'occasion des 115 ans de la naissance d'Alekseï Losev (23 sept.1892)  
avec la participation de la « Maison A.F. Losev » de Moscou  
L'oeuvre d'Alekseï Losev dans le contexte de la culture européenne  
Creuset d'influences et intériorisation des marges (II)  
organisé par le Professeur Maryse Dennes**

**Bordeaux, 25-27 septembre 2008**

**Maison des Sciences Humaines d'Aquitaine (MSHA)  
(10, Esplanade des Antilles, Pessac 33607 Cedex FRANCE)**

**Salle Jean Borde**

**Inscription : 25 euros (5 euros la séance)**

**Ce colloque est organisé dans le cadre des programmes suivants :**

- Contrat quadriennal de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 (2007-2011) : *Europe, Européanité, Européanisation*, UMR/ CNRS-Un. Bordeaux3 N°5222 (« *Européanité et européanisation au-delà de l'Union européenne* »).
- Contrat quadriennal de recherche de la MSHA (2007-2010) : *Marges, mémoire et représentations des territoires européens* (« *Les pays slaves et l'Europe entre marge et transfert* »), Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine/ministère de l'Education nationale, de la Recherche et de l'Enseignement supérieur.

**Comité d'organisation :**

Maryse **Dennes**, Professeur Docteur habilitée (philosophie, russe) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, *EEE*.  
Nadejda **Chtchetkina-Rocher**, Docteur, Département d'Etudes slaves, *EEE*, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.  
Svetlana **Moskvitcheva**, Docteur, Maître de conférences (philologie, linguistique, cultures russes et françaises), Université Russe de l'Amitié des Peuples, Moscou.  
Florence **Corrado**, Docteur, Maître de conférences (linguistique et culture russes) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, CERCS, *EEE*.  
Secrétariat général de la MSHA.

**Comité scientifique :**

Maryse **Dennes**, Professeur Docteur habilitée (philosophie, russe) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, *EEE*.  
Elena **Takho-Godi**, Dr.hab (Philologie, Histoire de la littérature russe), Université d'Etat Lomonossov de Moscou (MGU), directrice du département des études sur l'héritage d'A.F. Losev de la Bibliothèque d'histoire de la culture et de la philosophie russe "Maison A.F. Losev".  
Svetlana **Moskvitcheva**, Docteur, Maître de conférences (philologie, linguistique, cultures russes et françaises), Université Russe de l'Amitié des Peuples, Moscou.  
Alexis **Kozyrev**, Professeur Dr. hab. (philosophie et histoire de la philosophie russe), Université d'Etat Lomonossov de Moscou (MGU).

**Pour l'organisation du colloque, sont sollicités les organismes suivants:**

- L'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 (BQR),
- La Région Aquitaine,
- Le Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MENESR) et Le Ministère des Affaires étrangères (MAE-Egide : programme ACCES).

**EEE : Europe Européanité Européanisation**

**COLLOQUE INTERNATIONAL**

**organisé par le Professeur Maryse Dennes**

**L'oeuvre d'Alekseï Losev dans le contexte de la culture européenne  
Creuset d'influences et intériorisation des marges (II)**

**Bordeaux (MSHA), 25-27 septembre 2008**

**Maison des Sciences Humaines d'Aquitaine (MSHA)  
(10, Esplanade Jean Borde, Pessac 33607 Cedex FRANCE)**

## Argument scientifique et présentation du colloque

Le colloque international sur Alekseï Losev, qui sera organisé à l'Université de Bordeaux (Maison des Sciences Humaines d'Aquitaine) du 25 au 27 septembre 2008, prend la suite d'un premier colloque organisé en novembre 2007 dans le cadre de l'UMR 5222 CNRS/Université Bordeaux 3 *Europe Européanité et Européanisation* et du programme quadriennal MSHA 2007-2010 : « *Marges, mémoire et représentations des territoires européens* » sur l'oeuvre de Gustave Chpet. Il représente la deuxième étape du développement d'une thématique consistant à replacer les cultures slaves dans le contexte de l'Europe, et à montrer que des grandes oeuvres, encore peu connues en Occident, ont donné lieu, par le fait de rencontres et d'influences diverses, à des approches originales et des synthèses novatrices, susceptibles de contribuer encore aujourd'hui au développement des sciences humaines. Ce colloque s'insère aussi dans une politique culturelle visant à mieux faire connaître en France, et donc à mieux diffuser, l'oeuvre de grands penseurs russes du XXème siècle, restés peu et mal connus en Occident, à cause de problèmes liés à la circulation du savoir à l'époque soviétique. **L'oeuvre d'Alekseï Losev (1893-1988)** permettra tout d'abord de revenir sur le parcours intellectuel d'un homme remarquable, dont l'activité scientifique, dans des domaines aussi variés que la philologie, l'histoire, la philosophie, la théologie, la musique, les mathématiques, l'astronomie, la philosophie du langage et la théorie de l'art, s'est étendue sur une période allant de l'époque pré-révolutionnaire à la fin de l'ère soviétique, et a continué à marquer de son influence la période post-soviétique. L'importance que cette oeuvre a acquise en Russie et la reconnaissance internationale dont elle est de plus en plus l'objet témoignent de l'actualité encore très forte de cette pensée, et de l'intérêt qu'il peut y avoir à mieux faire connaître en France une oeuvre qui est considérée comme incontournable dans la culture russe. Parallèlement à cela, le colloque visera à prendre en considération les différents aspects de l'oeuvre d'Alekseï Losev et à mettre en valeur les différentes influences qui ont été en jeu dans la genèse de sa pensée. Il s'agira principalement de faire ressortir comment, dans cette oeuvre, ont pu se rencontrer et interférer des orientations diverses, en provenance d'horizons culturels différents, et comment une telle oeuvre peut ainsi témoigner, au sein de la culture européenne, d'une synthèse originale, bénéficiant de nombreux acquis de la culture des autres pays européens, mais les intégrant à une vision plus large, incluant les apports d'autres versants culturels, d'autres outils et d'autres méthodes, et conduisant, de ce fait, à une réflexion de fond sur la typologie des cultures et la nature des frontières culturelles au sein de l'Europe.

*Les langues du colloque sont le français et le russe.*

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine  
10, Esplanade des Antilles F-33607 Pessac Cedex  
Tél. : + 33 (0)5 56 84 68 21  
<http://eee.aquitaine.cnrs>

