



**EEE : Europe Européanité Européanisation  
COLLOQUE INTERNATIONAL**

**Pavel Florenski et l'Europe  
Creuset d'influences et intériorisation des marges (III)**

**Bordeaux, 12-14 novembre 2009**

**Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA)  
(10, Esplanade des Antilles, Pessac 33607 Cedex FRANCE)  
Salle Jean Borde**

**Ce colloque est organisé dans le cadre des programmes suivants :**

- **Contrat quadriennal de recherche de la MSHA (2007-2010) :** *Marges, mémoire et représentations des territoires européens (« Les pays slaves et l'Europe entre marge et transfert »)*, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine/Ministère de l'Education nationale, de la Recherche et de l'Enseignement supérieur.
- **Contrat quadriennal de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 (2007-2010) :** *Europe, Européanité, Européanisation, UMR CNRS/Univ. Bordeaux 3 N°5222 (« Européanité et européanisation au-delà de l'Union européenne »)*.

**Comité d'organisation :**

Florence **Corrado**, Maître de conférences (littérature et culture russes) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, *EEE*.

Maryse **Dennes**, Professeur (philosophie russe) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, *EEE*.

Jean-Claude **Lanne**, Professeur (littérature et philosophie russes), Université Lyon 3 Jean Moulin, *CESAL*.

Sergej **Nizhnikov**, Docteur en philosophie, Université Russe de l'Amitié des Peuples [RUDN], Moscou.

Viktor **Troitskij**, Chercheur à la Maison Losev, Bibliothèque d'histoire de la culture et de la philosophie russes, Moscou.

Jan **Oliva**, Secrétaire général de la MSHA.

**Pour l'organisation du colloque, sont sollicités les organismes suivants:**

- L'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3,
- La MSHA,
- La Région Aquitaine,
- Le Ministère des Affaires étrangères (MAE-Egide : programme ACCES).

**EEE : Europe Européanité Européanisation  
COLLOQUE INTERNATIONAL**

**Pavel Florenski et l'Europe  
Creuset d'influences et intériorisation des marges (III)  
Bordeaux (MSHA), 25-27 septembre 2008  
Maison des Sciences Humaines d'Aquitaine (MSHA)  
(10, Esplanade Jean Borde, Pessac 33607 Cedex FRANCE)**

**Argument scientifique et présentation du colloque :**

Le colloque international sur Pavel Florenski, qui se déroulera les 12, 13 et 14 novembre 2009, vient clore un cycle de trois colloques organisés dans le cadre du programme quadriennal MSHA 2007-2010 : «*Marges, mémoire et représentations des territoires européens* » et de l'UMR 5222 CNRS/Université Bordeaux 3 *Europe Européanité et Européanisation*, le premier ayant été consacré à Gustav Chpet (2007), et le second à Alexei Losev (2008). L'enjeu de ce colloque, comme des précédents, consiste à replacer les cultures slaves dans le contexte de l'Europe. Il s'insère aussi dans une politique culturelle visant à mieux faire connaître en France l'oeuvre de grands penseurs russes du XX<sup>ème</sup> siècle, restés peu et mal connus en Occident, mais qui sont susceptibles de contribuer encore aujourd'hui au développement des sciences humaines.

**Pavel Florenski** (1882-1937) a été comparé par ses contemporains tantôt à Léonard de Vinci, tantôt à Pascal, pour témoigner de son esprit encyclopédique et de son érudition, mais aussi pour signifier la dimension européenne de son oeuvre. Prêtre orthodoxe, il est l'un des acteurs du renouveau spirituel du début du XX<sup>ème</sup> siècle en Russie, initiateur du renouveau théologique orthodoxe, mais aussi scientifique de renom ayant participé par sa recherche et son enseignement au développement des sciences techniques dans les années vingt et trente, jusque dans sa relégation aux îles Solovki, où il a été fusillé en 1937.

Ses travaux embrassent à la fois les mathématiques, la physique, la philosophie et la théologie, et encore la philologie, la linguistique, l'esthétique, car il avait pour visée l'unité des savoirs, conformément à sa vision du monde comme un tout unifié. Le colloque cherche à prendre en considération tous les aspects de l'oeuvre de Pavel Florenski, et à mettre en valeur les différentes influences qui ont été en jeu dans la genèse de sa pensée. Il s'agit ainsi de confronter son oeuvre à la pensée occidentale du XX<sup>ème</sup> siècle, à partir des notions et thèmes, mais aussi en envisageant les questions de méthode, afin de cerner tout à la fois les préoccupations communes et les différences dans les modes de pensées. La réflexion aura pour visée une tentative de définition de la figure de *l'autre*, fondée essentiellement sur un autre mode d'appréhension de la raison humaine et de la mystique. Un des axes de recherche sera ainsi la mise en regard de la pensée religieuse de Florenski et des spiritualités occidentales. Mais conformément à la logique antinomique défendue par Florenski, le colloque se propose également de lire l'oeuvre de Florenski comme une synthèse originale, au sein de la culture européenne, de la pensée occidentale, de la mystique orientale et des traditions populaires, afin de contribuer à une réflexion de fond sur la typologie des cultures et la nature des frontières culturelles au sein de l'Europe.

***Les langues du colloque seront le français et le russe.***

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine  
10, Esplanade des Antilles F-33607 Pessac Cedex  
Tél. : + 33 (0)5 56 84 68 21  
<http://eee.aquitaine.cnrs>

