

Références bibliographiques

- Publications récentes des œuvres de Gustav Chpet en russe (par ordre chronologique décroissant des parutions) :
 - Gustav Špet, *Philosophia Natalis. Izbrannye psikhologo-pedagogičeskie trudy* [Textes choisis de psychologie et pédagogie], Moscou, Rossijskaja političeskaja enciklopedija, 2006.
 - Gustav Špet, *Mysl' i slovo. Izbrannye trudy* [La pensée et le mot. Textes choisis], réd. T. Schedrina, ROSSPEN, Moscou, 2005.
 - *Gustav Špet : žizn' v pis'makh* [Gustav Chpet : une vie à travers les lettres], préf., comm. T. Schedrina, ROSSPEN, Moscou, 2005.
 - *Istorija kak problema logiki* [L'histoire comme problème de la logique], (Moscou, 1916) // réd. Mjasnikov, RAN, Moscou, 2002.
 - *Gustav Gustavovič Špet : Arkhivnye materialy, vospominanija, stat'i* [matériaux d'archive, souvenirs, articles], réd. T. Marcinskovskaja, Moscou, Smysl, 2000.
 - *Psikhologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], réd. T. Marcinkovskaja, Moscou, Voronej, 1996.
 - *Filosofskie etjudy* [Etudes philosophiques], (réd., préf. Polivanov M.K.), Moscou, Progress, 1994.
 - *Sočinenija* [Œuvres], préf. E. Pasternak, Moscou, Pravda, 1989
- Oeuvres principales de Gustav Chpet parues en russe :
 - *Javlenie i smysl. Fenomenologija kak osnovnaja nauka i ee problemy* [Le phénomène et le sens. La phénoménologie comme science fondamentale et ses problèmes], Moscou, Hermès, 1914 // Tomsk, 1996 // Gustav Špet, *Mysl' i slovo. Izbrannye trudy* [La pensée et le mot. Textes choisis], réd. T. Schedrina, ROSSPEN, Moscou, 2005, pp. 35-190.
 - *Soznanie i ego sobstvennik* [La conscience et son propriétaire], (Moscou, 1916) // *Filosofskie etjudy* [Etudes philosophiques], (réd., préf. Polivanov M.K.), Moscou, Progress, 1994, pp. 20-116.
 - *Mudrost' i razum* [Sagesse et raison], (Moscou, 1917) // *Filosofskie etjudy* [Etudes philosophiques], (réd., préf. Polivanov M.K.), Moscou, Progress, 1994, pp. 222-336.
 - *Germenevtika i ee problemy* [L'herméneutique et ses problèmes], 1918 // Kontekst, Moscou, 1989, pp. 231-267 ; Kontekst, 1990, pp. 215-255 ; 1992, pp. 251-284 // Gustav Špet, *Mysl' i slovo. Izbrannye trudy* [La pensée et le mot. Textes choisis], réd. T. Schedrina, ROSSPEN, Moscou, 2005, pp.248-415.
 - *Skeptik i ego duša* [Le sceptique et son âme], (Moscou, 1919) // *Filosofskie etjudy* [Etudes philosophiques], (réd., préf. Polivanov M.K.), Moscou, Progress, 1994, pp. 117-221.
 - *Očerk razvitija russkoj filosofii* [Aperçu du développement de la philosophie russe], Petrograd, 1922 // *Sočinenija* [Œuvres], préf. E. Pasternak, Moscou, Pravda, 1989, pp. 9-342.
 - *Teatr kak iskusstvo* [Le théâtre comme art], in *Masterstvo teatra*, 1922, N°1, pp. 31-55 // *Voprosy Filosofii*, 1988, N°11, pp. 77-92 // *Psikhologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], Moscou, Voronej, 1996, pp. 413-437.
 - *Problemy sovremennoj estetiki* [Problèmes de l'esthétique moderne], *Iskusstvo*, 1923, N°1, Moscou, pp. 43-78 // *Psikhologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], Moscou, Voronej, 1996, pp.373-412.

- *Estetičeskie fragmenty* [Fragments esthétiques]. I. Petrograd 1922.II,III Petrograd 1923 // G.G. Špet, *sočinenija* [oeuvres], Moscou, Pravda, 1989, pp. 345-474.
 - *Jazyk i smysl* [Le langage et la pensée], (1921-1925), *Logos*, 1996, 7, pp. 81-122 ; 1988, 1, pp. 9-52 // Gustav Špet, *Mysl' i slovo. Izbrannye trudy* [La pensée et le mot. Textes choisis], éd. T. Schedrina, ROSSPEN, Moscou, 2005, pp. 470-657.
 - *Vnutrennjaja forma slova. Etjudy i variacii na temy Gumbol'ta*, [La forme interne du mot (Etudes et variations sur les thèmes de Humboldt)], Moscou, GAKhN, 1927 // *Psikhologija social'nogo bytija* [Psychologie de l'être social], Moscou, Voronej, 1996, pp. 49-260 // Ivanovo, 1999 [reprint de l'édition de 1927].
 - *Vvedenie v etničeskiju psikhologiju* [Introduction à la psychologie ethnique], 1927// G.G. Špet, *sočinenija* [oeuvres], Moscou, Pravda, 1989, pp. 475-574.
 - *K voprosu o postanovke naučnoj raboty v oblasti iskusstvovedenija* [A propos de l'organisation du travail scientifique dans le domaine des sciences artistiques], GAKhN, Moscou, 1927, Bulletin du GAKhN 5, pp. 3-30.
- Traduction des oeuvres de Gustav Chpet :
 - Nemeth Th. (trad.) : Gustav Shpet, *Appearance and sense - phenomenology as the fundamental Science and its problems*", Dordrecht, Kluwer academic publ., coll. *Phenomenologica* 120, 1991.
 - Freiburger E., A. Haardt (trad.) : Gustav Schpet, *Die Hermeneutik und ihre Probleme (1918)*, hrsg.v. Roland Daube-Schackat und Alexander Haardt. Erscheint im Alber-Verlag.
- Parutions récentes sur l'œuvre de Gustav Chpet :
 - *Gustav Špet i sovremennaja filosofija gumanitarnogo znanija* [Gustav Chpet et la philosophie dans son rapport aux sciences humaines], red. Lektorskij, V, T. Schedrina, L. Mikešin, B. Pružinin, *Jazyki slavjanskikh kul'tur*, Moscou, 2006.
 - T. Schedrina, *'Ja pisu kak ekho drugogo...' Očerki intellektual'noj biografii Gustava Špeta* ['J'écris comme l'écho d'un autre...' Essai de biographie intellectuelle sur Gusta Chpet], Progress-Tradicija, Moscou, 2004.
 - Mazaeva O.G. (éd.) : *G.G. Špet/ Comprehensio, Vtorye špetovskie čtenija* [Deuxièmes lectures chpétiennes], Tomsk, Vodoleï, 1997.
 - Mazaeva O.G. (éd.) : *G.G. Špet/ Comprehensio, Tret'i špetovskie čtenija* [Troisièmes lectures chpétiennes], Tomsk, Vodolej, 1999.
 - Mazaeva O.G. (éd.), *G.G. Špet/ Comprehensio, Četvertye špetovskie čtenija*. [Quatrièmes lectures chpétiennes], Tomsk, éditions de l'université de Tomsk, 2003.
 - *Špet v Sibiri : ssylka i gibel'* [Chpet en Sibérie : exil et fin], Tomsk, Vodoleï, 1995.
- Choix de textes et articles sur G. Chpet, parus dans d'autres revues ou ouvrages collectifs (par ordre chronologique de parution) :
 - En russe :
 - Reformackij A.A.: *Iz istorii otečestvennoj fonologii* (De l'histoire de la phonologie nationale), Moscou, Nauka, 1970.
 - Ivanov V.V. : « Špet G.G. », in *Kratkaja literaturnaja enciklopedija* [Petite encyclopédie littéraire], Moscou, t. 8, 1975, p. 782-783.
 - Ivanov V.V.: *Očerki po istorii semiotiki v SSSR* [Essais sur l'histoire de la sémiotique en URSS], Moscou, 1976.
 - Gur'janova M.A.: « Vnutrennjaja forma slova v koncepcii G.G. Špeta » [La forme interne du mot selon la conception de G.G. Chpet], in *Iz istorii nauki o jazyke* (approches de l'histoire de la science du langage), Saint-Pétersbourg, 1993.

- Portnov A.N.: « Filosofija jazyka G.G. Špeta » [La philosophie du langage de G.G. Chpet], in *Vnutrennjaja forma slova (Etjudy i variacii na temy Gumbol'ta)*, [La forme interne du mot (Etudes et variations sur les thèmes de Humboldt)], Ivanovo, 1999, pp. 287-304.
 - Guidini M.K.: « Slovo i real'nost'. K voprosu o rekonstrukcii filosofii jazyka Gustava Špeta » [Le mot et la réalité. Question de la reconstruction de la philosophie du langage de Gustav Chpet], in *G.G. Špet/ Comprehensio, Vtorye špetovskie čtenija* [Deuxièmes lectures chpétiennes], Tomsk, Vodolei, 1997, pp. 51-98.
 - Han Anna : « Poetika i filosofija : Boris Pasternak i Gustav Špet » [Poétique et Philosophie : Boris Pasternak et Gustav Chpet], *Studia Slavica Hung. 42 (1997)*, Budapest, 1997, pp. 301-316.
 - Marcinkovskaja T. : « Problema psihologii social'nogo bytija v tvorčestve G.G. Špeta » [Problème de la psychologie de l'être social dans l'œuvre de G. G. Chpet], *Voprosy Iskusstvoznaniya*, XI, (2/97), Moscou, 1997, pp. 50-60.
 - Marcinkovskaja T. : « Problema vnutrennej formy v trudakh učenykh GAKhn » [Problème de la forme interne dans les travaux des chercheurs du GAKhN], *Voprosy Iskusstvoznaniya*, I, (98), Moscou, 1998, pp. 280-294.
 - Dennes M. : « Mesto "tela" i kritika klassičeskoj psihologii v proizvedenii Gustava Špeta *Vvedenie v etničeskiju psihologiju* » [La place du "corps" et la critique de la psychologie classique dans l'oeuvre de G. Chpet *Introduction à la psychologie ethnique*], *Logos*, N°2 (1999) 12, Moscou, pp. 122-129.
 - Han Anna : « Boris Pasternak i Gustav Spet. Opyt sopostavitel'noj kharakteristiki » [Boris Pasternak et Gustav Chpet. Essai de confrontation typologique], *Wiener Slawistischer Almanach 43 (1999)*, Vienne, 1999, pp. 27-67.
 - Zinčenko V. : *Mysl' i slovo Gustava Špeta*, [La pensée et le langage chez Gustav Chpet], Moscou, URAO, 2000, 208p.
 - Dennes M. : « Nasledie V. Solovieva i ruskoj religioznoj mysli v rabotakh G. Špeta », in *Solov'evskij sbornik*, (l'héritage de Vladimir Soloviev et de la pensée religieuse russe dans les travaux de Gustav Chpet) - Moscou, Fenomenologija-germenevtika, 2001, pp. 135-144.
 - Kantor Vladimir : *Gustav Špet, Russkaja Filosofija kak pokazatel' evropeizacii Rossii* [Gustav Chpet, La philosophie russe comme indicateur de l'eupéanisation de la Russie], *Vestnik Evropy*, 2005, N°13-14, (istoričeskij razdel) // <http://magazines.russ.ru/vestnik/2005/13>, pp. 1-24.
- en anglais :
- Jakobson R.: « A retrospect ».SWII. The Hague, 1971.
 - Spiegelberg H.: « The phenomenological movement. A historical introduction », The Hague/Boston/London, 1982, pp. 609-611.
 - Freiburger-Sheikoleslami : «Philosophical Linguistics : W.v. Humboldt and G.G. Shpet (a semiotik theorie of inner form) », in : *Pen Review of Linguistics*, Vol.7, 1983, pp. 85-105.
 - Haardt A.: « Gustav Shpet's Appearance and Sens and Phenomenology in Russia », in *Phaenomenologica*, 120, *op. cit.*, 1991, pp XVII-XXVI.
 - Cassedy S. : « Gustav Shpet and Phenomenology in an orthodox key », *Studies in East European Thought*, vol. 49, N°2, June 1997, pp. 81-108.
 - Steiner P. : *Tropos Logikos : Gustav Spet's Philosophy of History*, *Slavic Review* 62, N°2, (Summer 2003), pp. 343-358.
 - Dennes M. : « V. Solovyev and Russian religious thought's legacy in the works of G. Shpet » (à paraître : dir. Tihanov)

● en allemand :

- Holenstein : « Linguistik, semiotik, hermeneutik. Plädoyers für eine strukturelle Phänomenologie », Frankfurt/Main, 1976.
- Goerdts W.: « Russische Philosophie : Zugänge und Durchblicke », München, 1984.
- Haardt A. : « Phänomenologie und strukturelle Sprachanalyse bei Gustav Špet. Zur russischen Husserl-interpretation der Zwanziger Jahre », in *Phänomenologische Forschungen*, Bd. , 21, Freiburg/ München, 1988, pp. 167-198.
- Haardt A.: « Husserl in Russland. Phänomenologie der Sprache und Kunst bei Gustav Špet und Aleksej Losev », Wilhelm Fink Verlag, München, 1993.

● en français :

- Steiner P. : « Gustav Špet et l'école de Prague », in : *Centres et Périphéries : Bruxelles, Prague et l'espace culturel européen*, Liège, 1988, pp. 81-94.
- Dennes M. : "L'influence de Husserl en Russie au début du XXème siècle", in *Slavica occitania* (Revue du Département de slavistique de l'Université de Toulouse-Le Mirail et du CRIMS : Groupe de recherches Monde slave et interculturalité), 1997, 4, pp. 153-175.
- Dennes M. : "L'influence de Husserl en Russie au début du XXème siècle et son impact sur les émigrés russes de Prague", *Cahiers de l'ILSL*, Lausanne, 1997, 9, pp. 47-68.
- Dennes M. : *Husserl-Heidegger, influence de leur œuvre en Russie*, Paris, L'Harmattan, 1998, coll. « ouvertures philosophiques ».
- Pighetti N. : « Gustav Chpet, De la phénoménologie à une « dialectique herméneutique », *Revue de Métaphysique et de Morale*, juil.-sept. 1999, N°3, pp. 333-350.
- Dennes M. : "Vitesse de la parole et déploiement du discours : de la *Glorification du Nom* à un fondement de temporalité", *Modernités 2, Vitesse et Modernité*, Centre d'études slaves André Lirondelle, Université Jean Moulin Lyon3, 2000, pp. 223-242.
- Dennes M. : "Science du Logos et topologie du savoir", *Modernités 3*, Lyon, Centre A. Lirondelle, 2000, pp. 37-48.
- Dennes M. : "L'école russe de phénoménologie et son influence sur le Cercle linguistique de Prague : Gustav Chpet et Roman Jakobson", in *Prague entre l'Est et l'Ouest – l'émigration russe en Tchécoslovaquie – 1920-1938*, éd. par M. Burda, Paris, l'Harmattan, 2001, pp. 32-63.
- Dennes M. : "La place du corps et la critique de la psychologie classique dans *L'Introduction à la psychologie ethnique* de Gustav Chpet", *Slavica occitania*, Toulouse, 18, 2004, pp.89-102.
- Dennes M. : "La fin de la modernité et le retour au classicisme dans les *Fragments esthétiques* de Gustav Chpet", *Modernités russes 6, La Fin de la modernité*, Lyon 2006, pp. 53-66.
- Dennes M. : "De la 'structure du mot' à la 'forme interne' chez Gustav Chpet", in *L'Allemagne des linguistes russes*, Revue germanique internationale, N°3, CNRS éditions, Paris, 2006, pp. 77-92.
- Dennes M. : "Le Renouveau de l'herméneutique à travers la reprise en compte de l'œuvre de Gustav Chpet", *Chroniques slaves*, N°2, 2006 (CESC, Université Stendhal-Grenoble 3) pp.173-183.

